



Le 14 septembre 2025

N°2

L'université d'été du CEP / Juillet-Août 2025

En 2025, l'Université d'été du CEP accueille 3 nouvelles équipes d'étudiants en architecture : slovénes, hongrois et chinois qui poursuivent le grand programme d'inventaire des églises romanes, initié par le CEP au début des années 1990...bientôt 35 ans !

Le stage slovène (30 juin-6 juillet)

Le stage slovène, court et intense, a permis d'accueillir une nouvelle équipe de 6 étudiantes en architecture de l'Université de Lubiana qui ont été dirigées, comme chaque année, par le professeur Ljubo Lah, enseignant à la Faculté, assisté par Samo Kralj et Tilén Urbancic, ingénieur-géomètre, chargé des mesures électroniques.

Sur les conseils d'Alain Guerreau (membre honoraire du CNRS), membre du conseil scientifique du CEP, l'équipe a mesuré une très belle église romane du 12^{ème} siècle, à **Saint-Albain, en Mâconnais** et l'église de **Tancon, en Brionnais**, qui a été reconstruite au 19^{ème} siècle, mais qui conserve d'importants éléments romans, comme beaucoup d'autres églises en Saône-et-Loire.

20 ans déjà ! Le partenariat avec la Faculté d'architecture de l'Université de Lubiana a démarré en 2006, par l'intermédiaire de l'Institut Européen des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe à Luxembourg. C'est le plus long partenariat du CEP avec une université.



Les étudiants slovénes à Cluny (© CEP)



Les mesures à l'église de Saint-Albain (© Ljubo Lah)

Le stage hongrois (12-27 juillet)

Commencé en 2008, également avec l'aide de l'Institut Européen des Itinéraires culturels, la collaboration avec la Faculté d'architecture de l'Université de Technologie de Budapest, dure depuis 18 ans (avec une année d'interruption pour raisons financières, en 2015, et deux années, 2020-2021, pour cause de Covid). Le stage 2025 était notre 15^{ème} stage hongrois qui a permis d'accueillir une nouvelle équipe de 6 étudiants, sous la direction de László Daragó, professeur du département d'histoire de l'architecture, assisté d'Eszter Jobbik, responsable des relevés électroniques. L'équipe hongroise a mesuré deux très belles églises romanes, **Loché et Vinzelles, en Mâconnais**, où l'accueil a été excellent. Comme pour les Slovènes, l'équipe hongroise a reçu le soutien d'Alain Guerreau, médiéviste et membre du Conseil scientifique du CEP, et la collaboration de Jade Perot, étudiante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy qui a participé aux mesures de l'église de Loché.



Les étudiants hongrois au musée de Bibracte (© CEP)



Visite du temple de Janus, à Autun (© CEP)



Le groupe chinois dans le musée-école (© CEP)



Visite de l'abbaye de Cluny (© CEP)

Le stage chinois (9-24 août)

La collaboration avec l'Université d'architecture et de Technologie de Xi'an, a commencé en 2019, par l'entremise des Services culturels de l'Ambassade de France à Pékin. Les équipes chinoises ont eu pour tâche de mesurer **les bâtiments de l'abbaye de Charlieu**, dans le département de la Loire. Après une première campagne de relevés, en 2019, il y a eu 4 années d'interruption pour cause de Covid (2020-2024). Une deuxième campagne de relevés a pu avoir lieu l'année dernière, tandis que la troisième se déroule au mois d'août 2025, avec une nouvelle équipe de 6 étudiants en architecture toujours dirigés par le professeur Wu Di, avec l'aide de Yitang Chen, son assistante. C'est la dernière campagne de relevés architecturaux à Charlieu dont l'ancienne abbaye, rattachée au réseau clunisien en 935, est candidate au patrimoine mondial de l'UNESCO par l'intermédiaire de la Fédération européenne des Sites Clunisiens, basée à Cluny.

Randonner avec les ânes : le tourisme autrement



Quelques photos des familles accueillies en 2025
(©CEP)



Ici, on prend le temps d'accueillir. Après l'installation, en fin d'après-midi, une visite guidée du bâtiment permet d'expliquer aux visiteurs la longue histoire du bâtiment-école du Montsac (1839-2013) et comment cette histoire se prolonge aujourd'hui, grâce au CEP, sous la forme d'une école internationale du patrimoine, après la fermeture de l'école privée, en 2013.

Les visiteurs sont heureux de cette halte dans « Le temps retrouvé », et les enfants sont particulièrement contents de la visite du musée-école, sur le thème de l'école d'autrefois, un peu comme avec une merveilleuse machine à remonter le temps. Les témoignages de satisfaction dans notre « Livre d'or » font chaud au cœur, par exemple : lundi 4 août, une famille de 4 personnes (2 adultes et 4 enfants, Canada, Pologne) écrit : « *Un très grand merci pour l'accueil très chaleureux et généreux de toute l'équipe du CEP (Yvonne, Pierre et Marie-Christine). Nous avons bien apprécié l'hospitalité et la visite guidée de l'école et bien entendu l'excellent repas de Marie-Christine.* »

Depuis une bonne vingtaine d'années, le CEP accueille (printemps-été) des randonneurs avec les ânes de l'entreprise « Loire Bourgogne Randonnées » de notre amie Céline Crola, à Melay. La randonnée, au pas des ânes, est une petite révolution dans le tourisme. Dans un monde où tout s'accélère, de manière vertigineuse, découvrir un territoire, au pas lent des animaux, permet de retrouver un véritable rythme de vie, et une respiration intérieure.

La grande majorité des groupes accueillis au CEP sont des familles : des parents jeunes avec des enfants ou adolescents, venant de tous les coins de France et des pays limitrophes (Belgique et Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, Autriche et Suisse) et parfois de beaucoup plus loin (Canada, Grande-Bretagne, Pologne, Australie). La traversée du Brionnais se fait par étapes (5-6 jours) ; l'accueil au CEP est unique en son genre. Chez nous, l'hébergement, sans être luxueux, est confortable ; les deux chambres de 3 couchages ont été entièrement refaites. La nourriture est soignée, grâce à une cuisine familiale qui privilégie les produits du terroir et les bons vins de Bourgogne.



Inauguration des travaux de restauration de l'église de Varenne l'Arconce (samedi 14 juin)

Le samedi 14 juin, à 10h30, a eu lieu l'inauguration des travaux de restauration de l'église Saint-Pierre-aux-liens de Varenne-l'Arconce, qui est un édifice majeur sur le circuit des églises romanes du Brionnais. Devant une église archipleine, madame Patricia Mommessin, maire de Varenne-l'Arconce, a salué cette restauration exemplaire à tous points de vue. Le chantier a été mené de main de maître, sous la direction de Frédéric Didier, architecte en chef des Monuments historiques, assisté de Laure de Raëve, architecte du patrimoine, en seulement deux ans (2022-2024). Frédéric Didier a déclaré « Ce chantier fut un des défis les plus difficiles de ma carrière, mais j'ai pris un immense plaisir à y participer » (Le Journal de Saône-et-Loire, 16 juin 2025).

Lorsqu'on a connu, dans les années passées, l'état de délabrement intérieur de cette église, on est émerveillé par sa beauté retrouvée. Il s'agit, pour nous, d'une des plus belles restaurations d'église romane dans le Département de Saône-et-Loire.

Le coût de l'opération : Madame le maire, appuyé par Yvan Barge, président de l'ASEVA (Association pour la Sauvegarde de l'église de Varenne-l'Arconce) a rappelé le coût du chantier : 1.33 millions d'Euros pour une commune de 110 habitants. La rapport entre le nombre des habitants et les Euros à collecter est de 1 à 10000 ! Ce qui constitue un véritable tour de force, grâce à l'engagement sans faille de la municipalité et de l'association ASEVA qui n'a jamais baissé les bras. Après un long combat, la commune a reçu le soutien de nombreux partenaires : La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la Région Bourgogne Franche-Comté, le Département de Saône-et-Loire, et de nombreux autres partenaires parmi lesquels la Fondation du Patrimoine et aussi la Fondation Stéphane Bern qui a apporté un soutien financier conséquent (grâce au Loto du Patrimoine) et un providentiel coup de projecteur sur ce chantier exemplaire.

L'idée directrice de l'Architecte en Chef qui a dirigé la restauration, a été de respecter les différents décors de l'église au fil des siècles, y compris le décor des colonnes en faux marbre (du début du 19e siècle), ce qui a fait grincer quelques dents...Quoi qu'il en soit, le résultat global est absolument magnifique ! Lors de l'inauguration, le CEP est intervenu sous la forme d'une brève allocution qui a rappelé que la restauration de l'église de Varenne-l'Arconce illumine tout le circuit des églises romanes du Brionnais.



La nef de l'église avant et après la restauration
(©ASEVA)



Coupure du ruban par l'ensemble des personnalités
présentes, le 14 juin 2025 (© ASEVA)

Le 30^{ème} anniversaire du musée de Bibracte

Quarante ans après la reprise des fouilles, en 1985, et trente ans après l'ouverture du musée (avril 1995), le site de Bibracte a bénéficié, en 2025, d'une belle couverture médiatique qui a permis de rappeler l'époque glorieuse de l'ancienne capitale des Eduens, aux 2^{ème} et 1^{er} siècles avant JC, tombée dans l'oubli et redécouverte au 19^{ème} siècle par l'érudit autunois Jacques Gabriel Bulliot.

A l'occasion des journées de l'archéologie (14-15 juin 2025), le musée de Bibracte a ouvert une nouvelle salle souterraine, en présence de Pierre Louis Faloci, son créateur, qui avait été inauguré le 4 avril 1995 par François Mitterrand, président de la République, lequel avait encouragé la reprise des fouilles sur le mont Beuvray.

Ce 30^{ème} anniversaire a permis de constater que le musée de Bibracte, dont la muséographie ne cesse de se renouveler et de s'enrichir, a très bien vieilli. L'œuvre de Pierre Louis Faloci, qui a recherché une belle harmonie entre architecture et environnement, sera peut-être inscrite, un jour, au titre des monuments historiques. Il faut rappeler, à cette occasion, que le CEP a amené, depuis le début des années 1990, des centaines d'étudiants en architecture sur le site de Bibracte qui ont tous été passionnés par la découverte de ce haut lieu culturel, ouvert à l'international.



Le musée de Bibracte dans son écrin de verdure (©Antoine Maillier)



Une muséographie très dépouillée (©Antoine Maillier)



Le musée de Bibracte, créer par l'architecte Pierre Louis Faloci, s'intègre parfaitement dans son environnement (© Antoine Maillier)

Le 20^{ème} anniversaire du festival de « Musiques en Charolais-Brionnais » (2005-2025)

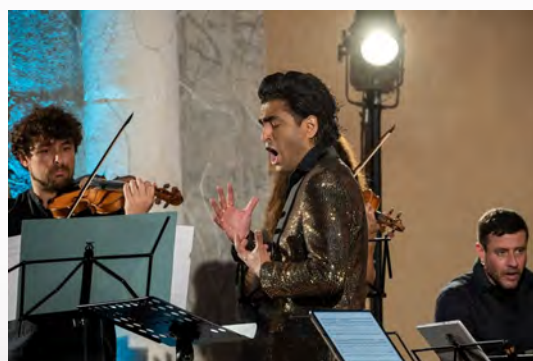
Initié en 2005, sous la direction artistique de **Juliana Steinbach**, le festival « Musiques en Charolais-Brionnais » a fêté cette année son 20^{ème} anniversaire. Les articles de presse ont salué, avec enthousiasme, la réussite de ce très beau festival et le talent de Juliana Steinbach, qui a su concrétiser son rêve en créant un véritable laboratoire artistique, dans les paysages de son enfance, où l'excellence artistique rime avec ouverture et partage.

Le festival 2025 (26 juillet-3 août) était, en fait, la 21^{ème} édition, avec un programme époustouflant : pas moins de 20 concerts portés par une vingtaine de musiciens, principalement dans les belles églises romanes de la région, que notre amie Juliana affectionne tout particulièrement. L'un des moments forts du festival a été le concert donné à l'église romane de Varenne-l'Arconce, magnifiquement restaurée, le vendredi 1^{er} août, à 21h. La prestation de Luan Góes, contre-ténor brésilien à la voix prodigieuse, qui dirige un ensemble de musique baroque, a émerveillé l'assistance, dans une église magnifiquement éclairée et archi pleine.

Né au sein d'une famille de passionnés, le festival s'est peu à peu professionnalisé. Il est aujourd'hui animé par une équipe resserrée de 5 personnes engagées à fond dans un projet local et international qui allie patrimoine et excellence musicale.



L'affiche des 20 ans du festival (© MCB)



Le contre-ténor Luan Góes (© MCB)

La 27^{ème} édition du Festival « Celtiques en voûtes » (3-5 octobre 2025)

Toujours dans le domaine musical, le CEP prépare la 27^{ème} édition du festival « **Celtiques en voûtes** », avec les musiciens du Black Velvet Band de Würzburg, en Franconie, dans les églises romanes de **Saint-Christophe-la-Montagne** (commune de Deux-Grosnes, 69), le **vendredi 3 octobre, à 20h30, à Châteauneuf**, le **samedi 4 octobre, à 20h30**, et à **Varenne-l'Arconce**, le **dimanche 5 octobre, à 16h00**. Nous vous attendons nombreux!

CEP, Le Montsac, 12 Chemin de la Gobelette, 71800 Saint-Christophe-en-Brionnais / Tél. 03 85 25 90 29
E-mail: cep.charolaisbrionnais@gmail.com
www.charolais-brionnais.net
IPNS



Flashez et découvrez !