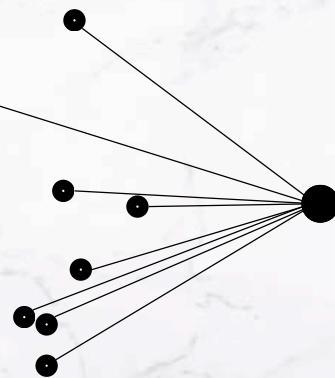


Charolais-Brionnais Clunisien

*Des nouvelles des sites clunisiens et de la candidature
au Patrimoine Mondial de l'UNESCO*



Le comité territorial, c'est...

8...

...sites clunisiens du Charolais-Brionnais, engagés dans un travail commun pour la reconnaissance, à l'échelle mondiale, de la **Valeur Universelle Exceptionnelle** de l'héritage clunisien

3...

...années de **collaboration** culturelle, patrimoniale et scientifique autour d'un but commun, le label **Patrimoine Mondial**.

Une 40aine...

...de passionnés qui œuvrent quotidiennement, au sein des comités locaux, à la sauvegarde, la connaissance et la mise en valeur de leurs sites clunisiens

Charolais-Brionnais Clunisien

Coordinatrice - Estelle Tursi / CEP

03 85 25 90 29

etursi.charolaisbrionnais@gmail.com



Charolais-Brionnais Clunisien



charobriocluny



@CharoBrioCluny



charolais-brionnais-clunisien



Quelques membres du comité territorial découvrant la charpente du Musée de la Tour du Moulin à Marcigny ©CEP

Les sites clunisiens du Charolais-Brionnais, une collaboration fructueuse et pérenne au service du patrimoine et de la culture

Depuis 2023, huit sites clunisiens situés en Charolais-Brionnais se sont rassemblés en un comité territorial. Leur but initial : s'engager et collaborer dans le cadre de la candidature de Cluny et des Sites Clunisiens Européennes au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, portée par la Fédération Européenne des Sites Clunisiens (FESC) depuis 2021. Ce comité, fort d'une quarantaine de membres répartis en huit comités locaux, constitue le lien avec la FESC et le Bureau de Rédaction de la candidature, ainsi que leurs recommandations, afin de coller au mieux aux exigences du Comité du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

En un peu plus de deux ans, ces huit sites ont développé un travail commun autour de la recherche scientifique, la sauvegarde, la mise en valeur et l'animation de leurs édifices clunisiens respectifs. A travers cette collaboration, c'est le système clunisien historique qui renaît et qui trouve un écho actuel dans la nécessaire mise en réseau des territoires ruraux, autour de ce qui fait du lien et qui rassemble. Si, idéalement, le label Patrimoine Mondial est le but ultime, le développement d'outils pédagogiques, d'animations et de partenariats divers entre et pour les structures de gestion des sites est un atout indéniable pour le territoire et ses habitants.

Des nouvelles de la FESC : la candidature avance !



Le président Marc Fleuret ©FESC

L'Assemblée Générale 2025

Organisée à Agen au début du mois de juillet, l'Assemblée Générale de la FESC a permis de faire le point sur les actions de cette dernière, grâce aux points présentés par l'équipe salariée et par le conseil d'administration. Le président a ainsi annoncé un bilan global positif, avec des finances à l'équilibre et un nombre d'adhérents encore jamais atteint (206). Il a également annoncé l'arrivée dans l'équipe salariée d'une doctorante, Laura Attardo, qui est chargée du renforcement de la dimension scientifique de la fédération et de ses outils de communication (notamment son site internet, *Clunypedia*). Une embauche supplémentaire devrait être faite par la FESC en 2026. Par ailleurs, une Assemblée Générale extraordinaire sera organisée en 2026 afin de renouveler le Conseil d'Administration de l'association, dont la moitié des membres arrive en fin de mandat.

Au sujet de la candidature, le dossier réalisé par la Bureau de Rédaction a été déposé auprès du Ministère de la Culture, qui doit y évaluer la bonne représentation de la Valeur Universelle Exceptionnelle (V.U.E) des sites clunisiens. Selon M. Fleuret, le ministère s'est montré très enthousiaste vis-à-vis de la candidature, qui rassemble des thèmes populaires auprès du ministère : **paix, ruralité et Europe**. Trois experts ministériels ont donc été nommés afin d'évaluer

la solidité du dossier clunisien, la FESC est donc dans une phase d'attente au niveau de la France. Par contre, les autres pays concernés par la candidature ont déjà validé la démarche (à l'exception de l'Angleterre), ce qui est très positif pour la suite. La France devrait pour sa part statuer sur l'inscription de la candidature sur la Liste Indicative Nationale à la fin de l'année 2026 ou au début de l'année 2027.

Zoom sur le dossier clunisien

Enrique Saiz, responsable du Bureau de Rédaction de la candidature, a ensuite présenté un bilan du travail de ses équipes ces dernières années. Il a annoncé que le Bureau de Rédaction se trouvait actuellement dans une 4ème phase de travail, qui sera une phase d'adaptation du dossier au rapport des experts du ministère de la culture. Cette 4ème phase sera concrétisée par l'élaboration et la diffusion d'un document récapitulatif en janvier 2026, qui reprendra également les conclusions des visites du B.R sur le terrain ainsi que les bilans étape envoyés à chacun des sites.

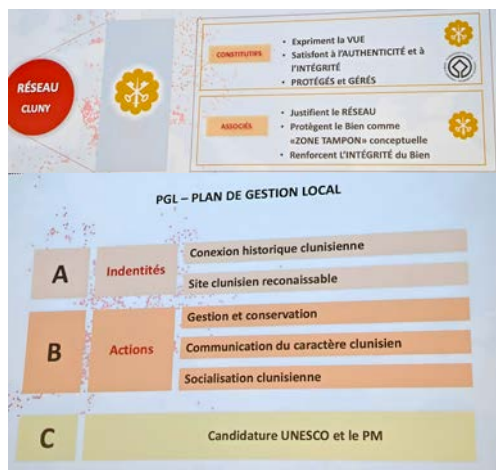


Enrique Saiz ©CEP

Enrique Saiz a ensuite rappelé l'importance des sites « associés » dans l'avenir de la candidature, en plus des sites « constitutifs » mis en avant : ils constitueront la « zone tampon » conceptuelle du Bien. Il a rappelé que la candidature constitue un grand projet culturel collectif, chacun amenant sa pierre à l'édifice.

Enrique Saiz a ensuite évoqué les prochains chantiers pour les sites engagés dans la candidature :

- continuer les animations et actions autour de la candidature
- grossir et enrichir les dossiers thématiques et la base scientifique de la candidature
- débayer, à partir du bilan étape, un potentiel *Plan de Gestion Local* (PGL) qui devra être établi par chaque site en cas de labellisation (le *Plan de Gestion Global* sera, lui, l'affaire de la FESC, qui pourra mobiliser les comités locaux pour certaines questions ciblées). Ce Plan de Gestion Local devra comprendre trois aspects : l'identification clunisienne du site et sa mise en valeur ; la gestion, la sauvegarde et la mise en valeur du site ; l'engagement dans la candidature. Les comités locaux peuvent d'ores et déjà commencer à rassembler les pièces nécessaires au PGL. Puis, lorsque la candidature sera inscrite sur la Liste Indicative Nationale, les sites devront bâtir officiellement leur PGL en partenariat avec les représentants de l'Etat et de ses services. Le PGL constituera un guide de travail plutôt qu'un document fermé, un outil pour le site concerné et son développement au sein de la candidature.



Axes de travail à poursuivre pour les sites engagés dans la candidature ©E. SAIZ

La FESC - 2026 en rendez-vous

- 27 & 28 mars : Rencontre autour des *Chemins de Cluny* - Saint-Lothain (Jura, France)
- 02 & 03 mai : *Dixième Pèlerinage de la Paix* - Souvigny (Allier, France)
- 26, 27 & 28 mai : Séminaire *UNESCO et projet clunisien* - Saint-Flour (Cantal, France)
- 26, 27 & 28 juin : *Assemblée Générale annuelle* de la FESC - Brescia (Lombardie, Italie)
- 02, 03 & 04 octobre : *Assemblée Générale extraordinaire* de la FESC, pour le renouvellement du conseil d'administration (voir ci-contre) - Saint-Arnoult et Deauville (Calvados, France)



Le Bulletin contact de la FESC (décembre 2025), c'est par ici :

<https://fesc.sitesclunisiens.org/>

Fédération Européenne des Sites Clunisiens

Renouvellement du conseil d'administration

En 2026, les membres actifs de la Fédération seront appelés à renouveler une partie de leur conseil d'administration.

> **En mai**, ils recevront un appel à candidature, les invitant à s'engager dans la vie du réseau à l'échelon international.

> **En juin**, ils seront invités à déclarer leur candidature.

> **En septembre**, ils recevront toutes les candidatures pour faire leur choix, par correspondance, s'ils ne peuvent se rendre à l'assemblée générale extraordinaire (AGE).

> **Le 2 octobre**, ils voteront solennellement lors de l'AGE à Deauville.

> **Le 3 octobre**, le nouveau président et les nouveaux membres du bureau seront installés.

Pour toute information à ce sujet :
Christophe Voros direction@sitesclunisiens.org



2025

En Charolais-Brionnais Clunisien

Quelques souvenirs

Vue du clocher de l'église Saint-Marcel à Iguerande ©CEP



Causerie clunisienne à Charolles ©CEP



Visite estivale à Toulon-sur-Arroux ©Amis du Dardon



Conférence consacrée à l'urbanisme du bourg monastique de Marcigny ©CEP

Causeries clunisiennes

La première édition des "causeries clunisiennes" s'est déroulée de mars à octobre, au rythme d'une conférence par mois. Les sites ont tour à tour proposé des causeries grand public qui ont rassemblé en moyenne une cinquantaine de participants, tous enthousiasmés par ce nouveau rendez-vous culturel entièrement gratuit.

Visites estivales gratuites

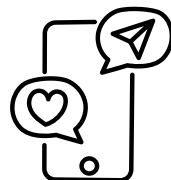
Comme en 2024, les sites clunisiens du Charolais-Brionnais ont proposé des créneaux gratuits de visites durant tout l'été. Ces rendez-vous ont permis d'attirer de nouveaux visiteurs et de promouvoir les animations prévues dans les édifices.

Recherche et transmission

Comme demandé par le Bureau de la Rédaction à l'été 2025, les comités locaux ont engagé un travail de recherche et de compilation documentaire, en partenariat avec le CEP, afin d'enrichir leurs dossiers scientifiques respectifs. Ce travail se poursuivra en 2026.

ILS SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À SUIVRE LE COMITÉ

La communication porte ses fruits ! Près d'un an et demi après leur lancement, les réseaux sociaux du comité connaissent un beau succès et une audience en constante augmentation. Ils permettent de promouvoir l'actualité des sites tout en sensibilisant les lecteurs à l'histoire clunisienne et à l'omniprésence, dans toutes ses facettes, de cet héritage dans le Charolais-Brionnais. L'aide précieuse de la presse locale permet également au comité de tisser un lien fort avec la population locale, en touchant tous les publics et toutes les tranches d'âge.



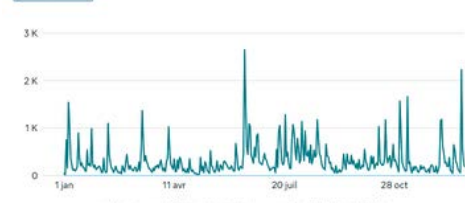
Présentation du contenu

Répartition : Organique/publicités

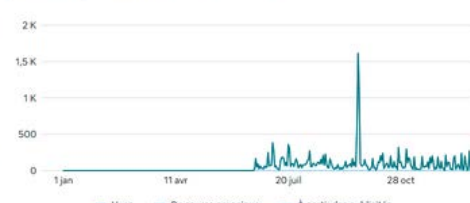
Tout Publications Stories Reels Vidéos En direct

Vues 114,8 K Vues de 3 secondes 4,4 K ↑ 98,2 % Vues de 1 minute 0 0 % Nombre d'interactions avec le contenu 3,3 K ↑ 283,3 % Durée de visionnage 15 h 45 mir

Vues 20,3 K Couverture 5,9 K ↑ 597,9 % Interactions avec le contenu 706 ↑ 100 %



Répartition des vues
1 jan 2025 - 31 dec 2025
Total 114 766
De source organique 114 766
À partir des publicités 0
Spectateur(ice)s



Répartition des vues
1 jan 2025 - 31 dec 2025
Total 20 346
De source organique 20 346
À partir des publicités 0





Les animations des Journées Européennes du Patrimoine 2025 - Lauriane Bathiard, responsable du Musée du Prieuré, en pleine visite guidée
©Christiane Sarrazin / Amis du Prieuré

CHAROLLES

Ancien Prieuré de la Madeleine
(Musée municipal)

Actualités 2025

Le Musée du Prieuré a développé l'année dernière un riche programme culturel (ateliers, visites...) axé autour de son identité clunisienne, en plus de ses traditionnelles expositions d'art. Lors des JEP par exemple, les visiteurs ont été invités à découvrir la poutre clunisienne ainsi que les techniques de construction de l'art roman.

2025 a également été l'année de la concrétisation du Projet Scientifique et Culturel du Musée, qui permettra d'organiser au long terme les actions de la structure.

Après plusieurs années de fermeture pour travaux, les salles archéologiques (vestiges médiévaux) ont également été rouvertes, pour le plus grand plaisir des visiteurs !

Projets

- Elaboration d'un document pédagogique expliquant l'histoire de la poutre clunisienne et ses attributs
- Restructuration de l'association des Amis du Prieuré afin de coller au mieux aux besoins du musée, en appui de l'équipe municipale

VARENNE-L'ARCONCE

Eglise Saint-Pierre-aux-Liens

Actualités 2025

Après deux années de travaux intensifs, l'église de Varenne-l'Arconce a rouvert ses portes le 14 juin 2025, à l'issue d'une belle cérémonie fédératrice. Longtemps resté dans un état de délabrement prononcé, l'édifice a retrouvé toute sa splendeur d'antan. Les cérémonies religieuses ainsi que les animations culturelles ont ainsi pu reprendre, sous l'impulsion de la commune et de l'Association de Sauvegarde de l'église de Varenne-l'Arconce (ASEVA). Un nouveau mobilier liturgique, réalisé par Sœur Alix-Pauline, a également été installé, en complément des œuvres d'art fraîchement restaurées et réinstallées progressivement.

Projets

- Retour du Christ médiéval actuellement conservé au Musée du Hiéron de Paray-le-Monial
- Développement des animations culturelles (concerts, conférences, visites...) et d'une signalétique expliquant les divers aspects de la restauration
- Lancement du projet de bannière clunisienne, sur l'exemple de celles précédemment réalisées au sein du C.T
- Revitalisation du centre bourg autour de l'église afin d'accueillir plus aisément les nombreux visiteurs



L'église Saint-Pierre-aux-Liens de Varenne-l'Arconce le 14 juin 2025, jour de sa réouverture après deux ans de travaux ©CEP

MARCIGNY

Bourg monastique

Actualités 2025

En 2025, le Musée de la Tour du Moulin a bouclé son Projet Scientifique et Culturel qui orientera les actions de la structure durant les prochaines années. De nombreux visiteurs sont venus découvrir le parcours permanent ainsi que l'exposition temporaire.

L'équipe muséale est actuellement en train de réaliser le récolement des collections.

A l'échelle du bourg monastique, la poursuite des recherches scientifiques et historiques a permis de mieux comprendre le fonctionnement du bourg clunisien et de mieux appréhender ses vestiges. De nouvelles animations ont également été développées autour de l'identité clunisienne de la ville (par le Musée, le Pays d'Art et d'Histoire et le comité territorial).

Projets

- Elaboration d'un projet de restauration intérieure de l'église Saint-Nicolas (église des moines)
- Poursuite du récolement au Musée de la Tour du Moulin et des animations auprès du public
- Etude pour une meilleure mise en valeur touristique des vestiges clunisiens à l'échelle du bourg



Le Musée de la Tour du Moulin à Marcigny ©CEP





La Basilique et le cloître de Paray-le-Monial ©Ville de Paray-le-Monial

PARAY-LE-MONIAL

Basilique du Sacré-Coeur



Actualités 2025

Comme chaque année, la ville de Paray-le-Monial a proposé de nombreuses animations à ses visiteurs, toujours plus nombreux. Parmi ces activités, plusieurs ont permis de mettre en valeur le passé clunisien de la cité ainsi que les remarquables vestiges de son bourg monastique : spectacle Les Trésors du Val d'Or, biennale d'art contemporain Romanesque, visites costumées etc. 2025 a également été marquée par l'arrivée d'une nouvelle directrice pour l'Office de Tourisme, Jade Perrot, qui a pris la tête du comité local pour la candidature UNESCO.

Projets

- Inauguration de l'orgue monumental (mai 2026), dont l'installation est le fruit d'un long engagement de la municipalité et des nombreux donateurs qui ont participé à son financement.
- Développement des animations autour de l'identité clunisienne de la ville, en partenariat avec l'association des *Amis de la Basilique*, et poursuite des travaux de recherche historique et architecturale

SEMUR-EN-BRIONNAIS

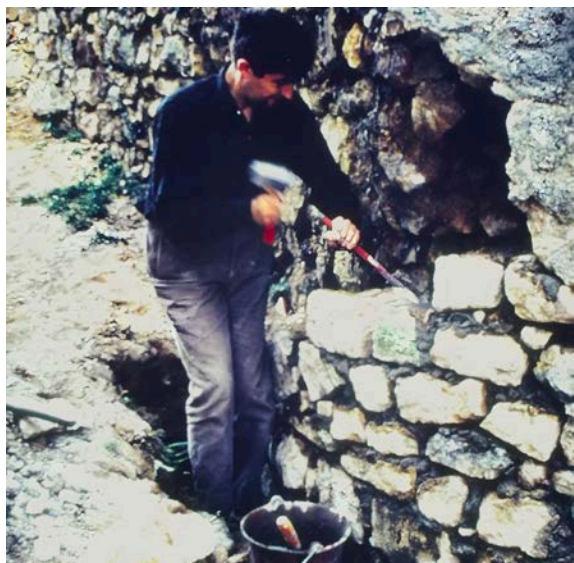
Château Saint-Hugues et Collégiale Saint-Hilaire

Actualités 2025

Le Château Saint-Hugues et la Collégiale Saint-Hilaire ont cette année encore attiré de nombreux visiteurs, venus visiter les édifices et/ou prendre part aux nombreuses animations proposées tout au long de la saison touristique. L'association *Les Vieilles Pierres*, gestionnaire du château, a connu un changement notable : Jean-Louis Dosso-Greggia, son président depuis 1971, a démissionné de ses fonctions. Le conseil d'administration a été renouvelé. M. Dosso-Greggia a donné une dernière conférence consacrée à l'association, permettant aux curieux de découvrir de nombreuses diapositives illustrant la renaissance du château au siècle dernier, sous l'impulsion de quelques passionnés. De son côté, la mairie a achevé l'aménagement de son aire d'accueil touristique, en contrebas du bourg historique. Cette aire d'accueil permettra de mieux gérer les flux de visiteurs, dans l'optique de protéger les riverains et les édifices protégés au titre des Monuments Historiques.

Projets

- Création d'un parcours touristique à travers le bourg historique
- Mise à jour du parcours muséographique au château et développement des activités de médiation
- Poursuite des recherches scientifiques et des aménagements au profit des visiteurs et de la sauvegarde du château



Mars 1972 - Les Vieilles Pierres réalisent les premiers travaux pour ouvrir le château au public ©J.L Dosso-Greggia



Bourg historique de Semur-en-Brionnais, avec à gauche la Collégiale Saint-Hilaire et à droite le Château Saint-Hugues ©CEP



Le bourg haut d'Iguerande, organisé autour de son église clunisienne ©Commune d'Iguerande

IGUERANDE

Eglise Saint-Marcel

Actualités 2025

Cette année encore, l'église Saint-Marcel a attiré de nombreux visiteurs, fidèles ou simples touristes. Elle a accueilli pendant l'été une artiste participant à la biennale d'art contemporain Romanesque. Plusieurs visites guidées ont été proposées par la guide locale, employée à la Fabrique du Nouveau Monde (médiathèque).

Projets

- Etude pour la création d'un centre d'interprétation de la candidature clunisienne, près de l'église
- Plus largement, travail autour de la visibilité et de la compréhension de la candidature
- Poursuite des recherches et de la compilation historiques

TOULON-SUR-ARROUX

Eglise romane Saint-Jean-Baptiste

Actualités 2025

L'église romane, propriété de l'association les *Amis du Dardon*, peut compter sur la collaboration entre cette dernière et la municipalité pour accueillir en toute sérénité les nombreux visiteurs qui s'y pressent chaque été.

Comme les années précédentes, la mairie a ainsi pris en charge le poste de chargé(e) d'accueil. L'association, de son côté, a organisé plusieurs expositions et animations, confirmant la vocation de centre culturel et artistique de l'église romane.

Projets

- L'année 2026 est particulièrement importante pour l'église et l'association, puisqu'elle marquera, au quatrième trimestre, le début de cinq années de travaux qui sécuriseront l'édifice et lui rendront toute sa splendeur.. Les *Amis du Dardon*, en partenariat avec les services de l'Etat, ont prévu d'effectuer ces travaux en cinq phases, afin de pouvoir maintenir l'ouverture du site pendant l'été.
- Poursuite des recherches historiques et architecturales, notamment grâce aux trouvailles engendrées par les travaux



L'église romane Saint-Jean-Baptiste, au cœur du bourg historique de Toulon-sur-Arroux ©Amis du Dardon

BOURBON-LANCY

Eglise Saint-Nazaire (musée municipal)

Actualités 2025

En 2025, le Musée Saint-Nazaire a élaboré son Projet Scientifique et Culturel qui orientera les actions de la structure durant les prochaines années. La municipalité, propriétaire et gestionnaire du site, a également engagé des travaux d'aménagement des extérieurs ainsi que l'inventaire des collections. Un travail autour de la conservation de ces dernières est également en cours.

Trois expositions ont été organisées, ainsi que des animations et visites ponctuelles.

Projets

- Poursuite des recherches historiques au sein du comité local, étoffé de nouveaux membres
- Nouvelles expositions : deux issues des collections municipales (printemps et automne), et une qui laisse la main à deux artistes autour d'un thème donné (en été)
- Etude pour la mise en place d'un audioguide pour permettre aux visiteurs de découvrir librement l'édifice, en partenariat avec l'Office de Tourisme et de Thermalisme de Bourbon-Lancy



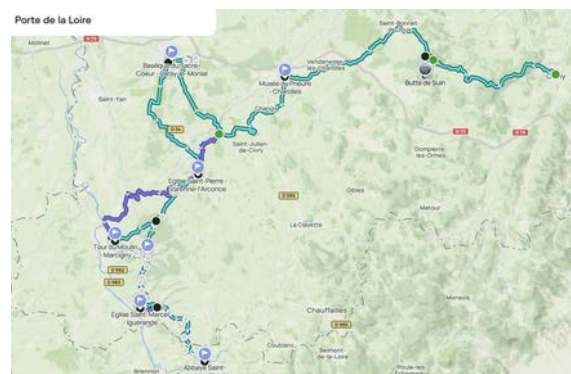
L'église romane Saint-Nazaire à Bourbon-Lancy ©CEP

Le projet des Chemins de Cluny, dans lequel s'est lancé le comité territorial (C.T) cette année, tient son origine du Jura, où une association a déjà porté la liaison entre la Suisse et Cluny. L'idée générale, empruntée aux Chemins de Compostelle, est, à terme, de proposer un maillage européen reliant les sites clunisiens via des chemins de randonnée. Pour ce faire, l'association mère (viaccluny.fr) accompagne le C.T dans les différentes étapes du projet : définition des tracés en privilégiant les chemins déjà existants/balisés, éviter le goudron au maximum, inventorier les structures d'accueil adaptées aux randonneurs, proposer des circuits-balades etc.

La participation du Charolais-Brionnais est donc primordiale pour permettre aux territoires limitrophes de participer à cette belle dynamique, qui allie la mise en valeur du patrimoine clunisien et un tourisme respectueux de l'environnement. Compte-tenu des spécificités du territoire, le C.T a identifié deux tracés principaux avec un **tronçon commun (de Cluny à Charolles)** : le tracé **Porte de la Loire**, qui ouvre le chemin sur Charlieu ; le tracé **Porte de l'Allier**, qui ouvre sur Souvigny. Chaque tracé comportera un itinéraire principal (de site clunisien à site clunisien) et des itinéraires secondaires pour mettre en valeur certains éléments patrimoniaux remarquables. Dans un premier temps, les Chemins de Cluny en Charolais-Brionnais seront entièrement dématérialisés : tracés gpx à télécharger avec une application de randonnée, interface cartographique sur le site du C.T, fiches-circuits en pdf à télécharger, etc. Dans un second temps, et si les financements sont trouvés, le balisage physique des chemins sera réalisé, soit en réutilisant les panneaux déjà existants en ajoutant la rosace de la FESC, soit en ajoutant des panneaux signalant les Chemins. Enfin, un topoguide sera éventuellement édité.

Le tracé **Porte de la Loire** relie Cluny aux sites de Charolles, Paray-le-Monial, Varenne-l'Arconce, Marcigny, Semur-en-Brionnais, Iguerande et Charlieu.

Porte de la Loire
Vers Charlieu



Il est presque finalisé, il ne reste que la section entre Iguerande et Charlieu à formaliser. Des itinéraires secondaires ont également été identifiés afin de faire découvrir certains lieux incontournables du territoire (comme l'église d'Anzy-le-Duc par exemple). L'expérience acquise grâce à la Marche Saint-Hugues a facilité la sélection des chemins. Ceux-ci seront testés dans les mois à venir. Le C.T s'attache actuellement à l'inventaire des structures d'accueil pour randonneurs (hébergements, restaurants...).



Porte de l'Allier
Vers Souvigny

Le tracé **Porte de l'Allier** relie Cluny aux sites de Charolles, Toulon-sur-Arroux, Bourbon-Lancy et Souvigny.

Il est plus difficile à élaborer, car les distances entre les sites sont bien supérieures et car le territoire est moins adapté à l'itinérance douce sur chemins non goudronnés. Plusieurs tronçons sont donc en cours de finalisation. Dans les mois à venir, le C.T s'emploiera à tester les chemins puis à réaliser l'inventaire des structures d'accueil pour randonneurs (hébergements, restaurants...).

Mallette pédagogique

Le projet

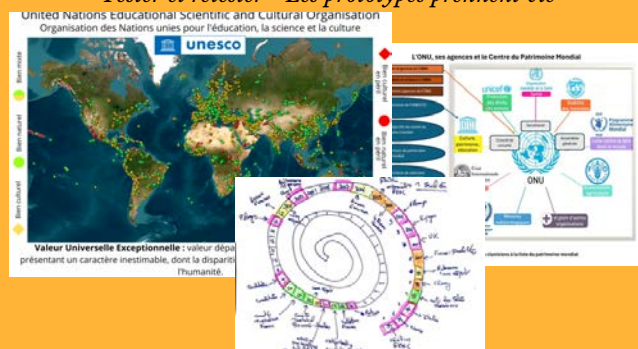
L'idée du projet est de créer un outil de médiation dans et hors les murs afin de transmettre l'importance et les différentes facettes de l'héritage clunisien, notamment aux enfants via diverses activités ludiques associées à des thématiques et sujets ciblés. Les mallettes pédagogiques des huit sites auront une partie commune, mais également une thématique individualisée, afin de correspondre au mieux aux besoins de chaque structure et à ses spécificités.

Organisation de la mallette

Le squelette de la mallette pédagogique est finalisé, les thématiques, les sujets et les activités connexes ont été définis. Le groupe de travail dédié se consacre actuellement à la réalisation de premiers prototypes de jeux, dont quatre sont déjà finalisés ou en passe de l'être. Les jeux restants sont en cours d'élaboration par les membres du groupe de travail, qui œuvrent seuls ou en équipe, et qui soumettent ensuite leur prototype au reste du groupe. Cette dynamique participative et collaborative est particulièrement fructueuse pour ce projet, et permet de renforcer les habitudes de collaboration entre les différentes structures du comité.



Le groupe de travail en pleine réflexion ©CEP
Tester et retester - Les prototypes prennent vie





Retour vers le futur

Les rendez-vous de 2026

- **Causeries Clunisiennes 2026** : une nouvelle édition avec huit conférences inédites 100% gratuites !
- **Visites estivales gratuites** : les sites proposeront de nouveau quelques créneaux de visites accessibles à tous, afin de transmettre au plus grand nombre la richesse de l'héritage clunisien sur notre territoire
- **Poursuite des groupes de travail** autour des Chemins de Cluny et de la mallette pédagogique
- **Intensification des animations individuelles** des sites autour de leur identité clunisienne et de la candidature

Et des projets

- **Projet de signalétique commune** autour de la candidature, afin de mettre en valeur le travail conjoint des membres du comité
- **Projet de rallye photo** sur les huit sites (en construction)



Causerie clunisienne 2025 à Iguerande ©CEP

Encore et toujours

- **Accompagnement** des structures de gestion des sites dans leurs projets au quotidien
- **Prolongement** du travail de **compilation et de recherche** scientifique autour du dossier de candidature
- **Suivi** des demandes de la FESC et mise en place des outils nécessaires à l'évolution de la **candidature**
- **Maintien** du travail autour de la **communication**



Remerciements - Si nous en sommes là, c'est aussi grâce à vous !



Cette année encore, le comité territorial Charolais-Brionnais clunisien a bénéficié de votre soutien :

- **Bénévoles et passionnés** qui font vivre les associations patrimoniales, qui œuvrent à la collaboration territoriale et permettent de développer une programmation culturelle toujours plus ambitieuse dans les sites clunisiens
- **Les collectivités locales et territoriales** qui soutiennent financièrement et humainement le comité et les diverses structures de gestion des sites
- **La presse et les offices de tourisme**, qui relaient sans failir les actions du comité et les petits ou grands pas des sites, constituant un maillon inestimable entre l'héritage clunisien et le grand public

Soyez en remerciés !



patrimoine. Unesco : quatre sites candidats se dévoilent
Dans le cadre de la candidature Unesco des sites clunisiens du Charolais-Brionnais, les candidats à cette reconnaissance ouvriront gratuitement pour une série de visites estivales.

Opération, initiée l'an dernier par le Comité territorial Charolais-Brionnais Clunisien, afin de mettre en lumière les sites candidats : « Cette opération a aussi pour but de faire découvrir à nos sites culturels à une large partie de la population, qui n'y a pas forcément accès, pour diverses raisons », précise Émilie Turin, coordinatrice du Comité. « Nous avons ces bâtiments sous les yeux tous les jours, sans vraiment les connaître », analyse-t-elle, saluant au passage l'engagement des nombreux bénévoles qui assurent ces visites guidées estivales. « C'est aussi la motivation au moment de la création du comité, que de créer un organe capable de fédérer et de centraliser les initiatives isolées, en maintenant cette belle cohésion au service du patrimoine », conclut Émilie Turin.

Ainsi, dès le début des animations, les membres du comité travaillent depuis plusieurs mois sur le volet scientifique, afin de présenter le dossier le plus convaincant possible au ministère de la Culture, d'ici la fin de l'année.

Quatre sites à découvrir
Localement, quatre sites sont concernés par ces visites guidées, à commencer par le bourg monastique de Marcigny, les 30 juillet et 27 août, à 10 heures (inscriptions au 03.85.25.37.05). Le 31 juillet, c'est l'église Saint-Marcel d'Ignerande qui ouvrira ses portes à 17 h 30 (03.85.25.37.05), puis la chapelle romane restaurée d'Arconce à Varenne l'Arconce, le 2 août à 14 heures. Enfin, le village de Semur-en-Brionnais sera ébloui par l'honneur, avec des visites du château Saint-Hugues, le 25 juillet, et de la Collégiale Saint-Hilaire, le 27 août (inscriptions au 03.85.25.13.57).

Paray-le-Monial. "Pas d'exception à la règle" : enquête au cœur de la basilique

Loisir. L'office de tourisme propose une animation originale pour découvrir le patrimoine.

Publié le 14/07/2023 à 09h01



Varenne-l'Arconce. L'église a enfin rouvert : "Tout un village était soudé autour du projet"

Patrimoine. Après deux ans de travaux, l'église de Varenne-l'Arconce a été inaugurée devant un public relativement fourni.

Publié le 20/06/2023 à 08h29



Une année prometteuse pour les sites clunisiens

Semur-en-Brionnais

La sélection de deux sites, la Basilique du Sacré-Cœur à Paray-le-Monial, et le Château Saint-Hugues à Semur-en-Brionnais, comme étant constitutifs de la candidature pour apparaître sur la liste officielle présentée à l'Unesco par le ministère, a marqué l'année 2024. Elle figure comme une première victoire pour le Charolais-Brionnais. L'année 2025 s'annonce être, elle aussi, une année riche d'animations pour les sites clunisiens candidats au patrimoine mondial de l'Unesco. Le comité territorial travaille déjà sur la conception de la saison culturelle 2025. Cette année encore, le comité compte bien axer sa préparation sur des animations qui permettront de mieux comprendre les enjeux de la candidature. Il proposera en 2025 une exposition itinérante, "l'épopée clunisienne en Bourgogne du Sud", une biennale d'art contemporain "Romanesque" sur certains sites candidats. Elle proposera des visites guidées, un cycle de conférences sur le thème de la découverte de l'identité clunisienne, ainsi que des manifestations ponctuelles tout au long de l'année comme des expositions, des concerts, la création d'une bannière clunisienne...

Un outil pour présenter la candidature

Le comité territorial travaille également sur des projets sur du plus long terme. En effet, en rapport avec l'itiné-

rance douce reliant les huit sites candidats, celui-ci compte raccorder le Charolais-Brionnais clunisien à la dynamique des chemins de Cluny. Il constituera donc le chaînon manquant entre Cluny et deux autres comités territoriaux, la Loire et l'Allier avec Charlieu et Souvigny.

La création d'une mallette pédagogique dédiée à l'héritage clunisien, aux sites locaux, et à la candidature Unesco est également en cours. Le but étant de disposer d'un outil qui permet de présenter la candidature au grand public.



Le château Saint-Hugues, un des huit sites candidats au patrimoine mondial de l'Unesco.

