



Le 5 février 2026

N°1

## Une année charnière pour le CEP qui lance la campagne d'adhésion 2026

**D**ans le monde incertain dans lequel nous vivons, il ne suffit plus de se contenter de maintenir ce qui a été construit; il est essentiel de poursuivre une dynamique de croissance. Cette conviction, résumée par la formule « Il ne suffit pas de maintenir, il faut grandir... », guide notre démarche et nous pousse à aller de l'avant.

### *Un exemple stimulant : l'Association des Amis de l'abbaye de Sylvanès*

Nous avons visité l'abbaye de Sylvanès, dans le département de l'Aveyron, en 2023, un site patrimonial inoubliable. A cette occasion, nous avons rencontré la très dynamique association des « *Amis de l'abbaye de Sylvanès* » qui rappelle le soutien de plus en plus vital des adhérents, à la base de toutes les associations culturelles : « *Vous êtes toujours aussi nombreux à adhérer à notre association, votre soutien est la preuve que notre cause est juste et il nous engage à poursuivre nos efforts pour faire vivre et renouveler la structure... plus que jamais, votre fidèle soutien à notre association est nécessaire* ».

L'association des Amis de l'abbaye de Sylvanès continue d'animer un Centre Culturel Européen d'une grande vitalité, notamment à travers des rencontres musicales de haut niveau durant l'été. Ce lieu demeure ainsi fort et vivant. Dans cette même dynamique, le CEP lance à son tour une grande campagne d'adhésions et de dons en 2026.

### *Le CEP face aux défis : résilience et besoins croissants*

Malgré l'effondrement des financements publics dans les années 2010 et les pertes considérables causées par la crise du Covid-19 entre 2020 et 2021, le CEP a su résister. Ce maintien a été rendu possible grâce à la fidélité de ses adhérents, en France comme à l'international, et à l'essor du mécénat. Aujourd'hui, pour répondre aux défis à venir – tels que la mise aux normes du bâtiment-école du Montsac (2 500 m<sup>2</sup>), la pérennisation des emplois ou encore la poursuite des actions au service des patrimoines en Bourgogne du Sud – le soutien de tous reste indispensable.

### *Une volonté qui s'enracine dans le quotidien*

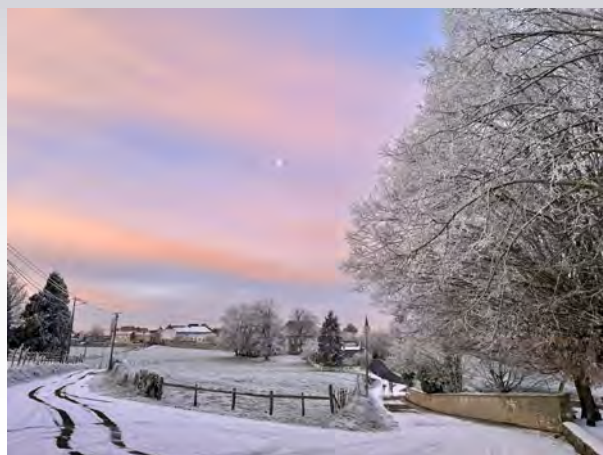
Face à l'urgence de renforcer nos finances fragilisées par les crises successives, notre détermination est permanente : « *Si c'est possible, c'est comme si c'était déjà fait. Si c'est impossible, alors on va le faire, parce qu'il faut le faire !* ».

### *Des valeurs à préserver*

Au-delà des épreuves et des défis imposés par un monde en pleine mutation, nous devons, avec discernement, honnêteté et confiance, poursuivre notre aventure sans faiblir. Il s'agit de repenser notre juste place dans le monde de demain, tout en restant fidèles à nos valeurs culturelles et humaines les plus profondes, qui ont toujours nourri notre action.

**Un grand merci d'avance pour votre soutien renouvelé.**

**Sans nous, le CEP n'existerait pas, sans vous, il n'existerait plus !**



Vue du village de Saint-Christophe-en-Brionnais sous la neige (janvier 2026, © CEP)



Aménagement de la nouvelle salle de lecture (février 2026, © CEP)



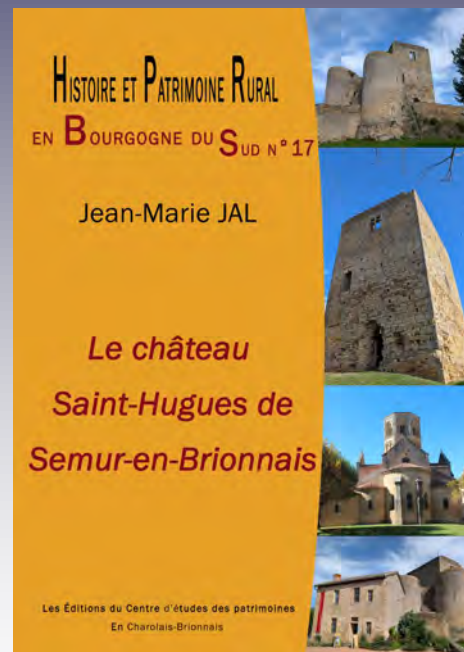
## Le château Saint-Hugues de Semur-en-Brionnais, par Jean-Marie Jal

La collection « *Histoire et patrimoine rural* », éditée par le CEP (Centre d'Etudes des Patrimoines, à Saint-Christophe-en-Brionnais), vient de s'enrichir d'un dix-septième numéro, consacré au **château Saint-Hugues de Semur-en-Brionnais**, écrit par Jean-Marie Jal, spécialiste des châteaux et sites castraux, et chercheur bénévole au CEP et au CECAB (Centre de Castellologie de Bourgogne).

Le visiteur de passage, dans le petit bourg de Semur-en-Brionnais, a le regard attiré par une haute et puissante tour qui semble veiller et protéger les maisons du village ; c'est le donjon du château-fort qui s'élevait autrefois en ces lieux. Il s'agit sans doute de l'un des châteaux-forts les plus anciens de Bourgogne. Il est bâti sur la partie orientale d'un plateau qui contient également la basse-cour du château et l'église Sainte Hilaire. Le village de Semur, à l'altitude de 547 mètres, domine le ruisseau du Merdasson, au sud, qui se dirige en direction de Marcigny et la vallée de la Loire, ainsi que l'église de Saint-Martin-la-Vallée, d'époque romane, située dans la vallée.



Vue du donjon et des tours du château de Semur-en-Brionnais  
(© Estelle Tursi)



Couverture de la revue n°17, sur le château de Semur-en-Brionnais (© Yvonne Bosché)

Les vestiges du château appartiennent aujourd'hui à la famille de la Motte Rouge, qui le loue à l'association locale des « Vieilles Pierres » de Semur-en-Brionnais, laquelle s'est donnée pour mission de valoriser et sauvegarder ces vestiges. Les travaux de restauration du site ont démarré en 1968, grâce à Jean-Louis Dosso-Greggia, habitant de Semur, et de quelques bénévoles. Les ruines du château ont été inscrites au titre des Monuments Historiques, par arrêté du 13 octobre 1971. Il est ouvert au public, du début mars à début novembre. Une petite exposition qui retrace l'histoire du château est installée dans la maison du geôlier. Le village est également labellisé « Plus beau village de France », depuis 1982. La brochure de Jean-Marie Jal vous convie à la découverte ou redécouverte de ce monument remarquable de notre région.

### Bon de commande

#### À adresser au CEP

Le Montsac 71800 Saint-Christophe-en-Brionnais

Tél : 03.85.25.90.29

E-mail : [cep.charolaisbrionnais@gmail.com](mailto:cep.charolaisbrionnais@gmail.com)

Nom, prénom ou organisme/institution.....

Adresse.....

Commande ..... exemplaire (s) du n°17 de la collection *Histoire et patrimoine rural*.

Prix : 20 € (+ 5 € de frais de port) soit 25 €.

Règlement par chèque à l'ordre du CEP.



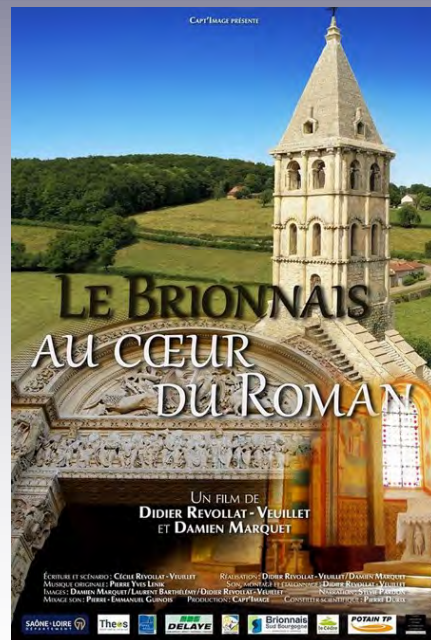
👉 Le vendredi 20 février 2026, à 20h15, au cinéma Les Halles à Charlieu : Projection du film « *Le Brionnais au cœur du Roman* » de Didier Révollar et Damien Marquet, avec la participation de Pierre Durix, pour le CEP.

## « *Le Brionnais au Cœur du Roman* », un film documentaire sur les églises romanes du Brionnais

Ce film documentaire (durée 1h10 mn) intitulé « *Le Brionnais, au Cœur du Roman* » a été réalisé par Didier Révollar (entreprise Capt'Image), assisté par Damien Marquet pour le son et les prises de vues. C'est une magnifique présentation de l'art roman du Brionnais, à partir d'une idée émise par le CEP dans les années 2010.

En 2025, il a été vu par des centaines de spectateurs dans les salles de cinéma du Brionnais et bien au-delà. Les spectateurs ont été sensibles à la qualité des commentaires sur la base des connaissances du CEP, et enthousiasmés par la beauté des images vues du ciel (au moyen d'un drone) qui permet une vision entièrement nouvelle du patrimoine roman du Brionnais.

A défaut de présenter les 35 églises et chapelles qui structurent le circuit des « Chemins du Roman » (entre Paray-le-Monial et Charlieu, haut-lieu clunisien candidats à la reconnaissance de l'UNESCO), le film présente une bonne douzaine de monuments parmi les plus emblématiques de l'art roman en Brionnais. Dans l'attente d'un DVD actuellement en préparation, il faut saluer cet excellent documentaire qui a demandé beaucoup de travail, et saluer les deux réalisateurs qui ont mis beaucoup de cœur à l'ouvrage !



Le tournage du film sur les églises romanes  
(© Capt'Image)



Le tournage du film sur les églises romanes  
(© Capt'Image)

**Vous pouvez réserver vos places au :**

Cinéma les Halles  
23, place Saint philibert  
42190 CHARLIEU  
Tel : 04 77 69 02 40

Email : [cinemalshalles@orange.fr](mailto:cinemalshalles@orange.fr)  
<https://charlieu-cinemalshalles.fr>



Didier Révollar, réalisateur du film



Flashez et découvrez !

CEP, Le Montsac, 12 Chemin de la Gobelette, 71800 Saint-Christophe-en-Brionnais / Tél. 03 85 25 90 29  
E-mail: [cep.charolaisbrionnais@gmail.com](mailto:cep.charolaisbrionnais@gmail.com)  
[www.charolais-brionnais.net](http://www.charolais-brionnais.net) / IPNS