

Semur-en-Brionnais

Rédaction. Tél. 06 84 60 94 91 ; courriel : brionnais@larenaissancehebdo.fr

Correspondants. Jean-Paul Ducarre : Tél. 06 80 54 45 80 ; courriel : jducarre2@gmail.com (Iguerande).

Henri Molière : Tél. 06 40 99 52 44 ; courriel : henri.molier@orange.fr (Ligny-en-Brionnais).

Pharmacies de garde. De 12h à 14h30 et de 19h à minuit de vendredi à dimanche, pharmacie des Halles, 1 place des Halles, Marcigny, 03 85 25 03 91 ; et de lundi à jeudi, pharmacie de la Fontaine, 48 rue Centrale, Chauffailles, 03 85 26 01 78. De minuit à 8h, consulter Servigardes au 0825 74 20 30 ou sur le site servigardes.fr

Numéros utiles. mairie : 03 85 26 55 00 ; gendarmerie : 03 85 26 01 63 ; maison paroissiale : 03 85 26 02 92.



La candidature à l'Unesco avance

Saint-Christophe-en-Brionnais

Le Comité Territorial a présenté l'avancement de la candidature de Cluny et des sites clunisiens à l'Unesco.

Les responsables du comité territorial ont présenté, jeudi 27 juin, l'avancement de la candidature de Cluny et des sites clunisiens au patrimoine mondial de l'Unesco et les projets du comité Charolais-Brionnais. Pour rappel, cette candidature a été lancée en 2017 par la Fédération européenne des sites clunisiens. Elle rassemble aujourd'hui cent neuf sites clunisiens répartis dans huit pays européens. Huit sites se sont associés dans le Charollais-Brionnais depuis un an en un comité territorial. Les communes, responsables de la candidature de leur site, sont : Varenne-l'Arconce avec l'église Saint-Pierre, Iguerande avec l'église Saint-Marcel, Marcigny avec la tour du moulin, Semur-en-Brionnais avec le château Saint-Hugues, Paray-le-Monial avec la basilique du Sacré-Cœur, Charolles avec

le prieuré Sainte-Marie-Madeleine, Toulon-sur-Arroux avec l'église Saint-Jean-Baptiste et Bourbon-Lancy avec l'ancienne église Saint-Nazaire. Les représentants de sites travaillent ensemble et s'appuient sur les compétences du CEP. Cela a permis la création d'un poste de coordinatrice du patrimoine clunisien Charolais-Brionnais, qu'occupe Estelle Tursi depuis le 1^{er} juin. Elle a permis de structurer la démarche individuelle des sites en une dynamique commune notamment pour la communication. Lors de cette conférence, le comité a présenté les projets à venir : la construction d'un site internet, la mise en place d'une lettre d'information régulière concernant les actions des sites et l'avancement de la candidature publiée sur les réseaux sociaux, le développement des activités des sites et du réseau pour tous les publics, la création de supports d'information pour présenter la candidature et les sites associés, des interventions en milieu scolaire pour présenter le patrimoine clunisien, et le développement des liens entre territoires candidats à l'échelle locale.



Le comité territorial Charolais-Brionnais réuni dans les locaux du CEP (Centre d'études des patrimoines) à Saint-Christophe-en-Brionnais pour présenter les projets à venir.

La Renaissance
 5 juillet 2024

13

Charolais-Brionnais

Candidature Unesco des sites clunisiens : le Charolais-Brionnais en ordre de marche

Une centaine de sites clunisiens de huit pays d'Europe travaillent depuis plusieurs années sur une candidature commune au patrimoine mondial de l'Unesco. Huit édifices sont engagés en Charolais-Brionnais, ils s'organisent à travers un comité territorial afin de mettre toutes les chances de leurs côtés.

C'était une étape indispensable pour poursuivre le travail entamé et espérer un jour une inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Rassemblés depuis un an au sein d'un comité territorial, huit sites clunisiens du Charolais-Brionnais disposent depuis le 1^{er} juin d'une coordinatrice. Basée à Saint-Christophe-en-Brionnais, dans les locaux du Centre d'études des patrimoines (CEP), Estelle Tursi a notamment pour mission de structurer la démarche et d'accompagner les acteurs locaux dans la réalisation d'actions communes.

Communiquer

« À travers ce poste, l'idée est de structurer la démarche individuelle des sites en une dynamique commune, efficace et visible, notamment grâce à divers supports de communication », résume le comité. Le développement, la consolidation et la promotion des activités de sensibilisation



Les acteurs locaux des différents sites étaient réunis au CEP de Saint-Christophe-en-Brionnais jeudi matin avec la nouvelle coordinatrice Estelle Tursi (5e en partant de la gauche). Photo Emmanuel Daligand

des communautés locales et des visiteurs sont très importants pour la candidature.

Une des premières missions de celle qui connaît bien le territoire, pour avoir réalisé en 2019-2020 un inventaire des édifices romans, a consisté à créer une identité visuelle respectant la charte graphique stricte imposée par la fédération européenne. « C'est important d'avoir une unité visuelle pour qu'on nous reconnaisse facilement », explique la coordinatrice. Page Facebook, Instagram, Twitter, elle a commencé à investir les réseaux sociaux. Et travaille aussi à la création d'un site internet. « Le plus il y aura de followers, le plus on pourra nous trouver facilement sur les moteurs de recherche et avoir de la visibilité. N'hésitez pas à

partager ! » Parmi les projets sur lesquels elle va plancher au cours des prochains mois, citons la mise en place d'une lettre d'information régulière concernant les actions des sites et l'avancement de la candidature, ou encore un calendrier mensuel des animations à destination de la fédération européenne, des comités locaux et du grand public.

Créer une dynamique

Car l'un des enjeux sera aussi de montrer que ce comité territorial est uni et mobilisé derrière cette candidature. En multipliant pour cela les actions sur le terrain (*lire par ailleurs*). « Il va falloir que les comités locaux soient force de proposition pour faire un programme labellisé que l'on puisse reconnaître, confirme

Estelle Tursi. La dynamique de réseau est très importante car l'objectif est aussi que la population locale s'approprie son patrimoine et que l'on fasse venir des gens de l'extérieur. » La question de la gestion et de la protection des sites constituera également un axe de travail majeur afin de faire partie des heureux sites qui seront sélectionnés, peut-être d'ici 2025, par le bureau de rédaction de la fédération européenne. Des travaux très techniques et pointus prendront ensuite plusieurs mois avant le dépôt officiel de la candidature. Pour une inscription officielle espérée d'ici la fin de la décennie.

Emmanuel Daligand

Page Facebook Charolais Brionnais Clunisien et Instagram charobrioclunuy

Zoom ▶ 109 sites dont 8 en Charolais-Brionnais

Lancée en 2017 par la fédération européenne des sites clunisiens, la candidature rassemble 109 sites répartis dans 8 pays (Allemagne, Espagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Pologne, Portugal et Suisse). En France, la Saône-et-Loire est le département le plus représenté avec 17 sites, dont 8 en Charolais-Brionnais : Bourbon-Lancy (ancienne église St-Nazaire), Charolles (prieuré Ste-Marie-Madeleine), Iguerande (église St-Marcel), Marcigny (Tour du Moulin), Paray-le-Monial (basilique du Sacré-Coeur), Semur-en-Brionnais (château St-Hugues), Toulon-sur-Arroux (église St-Jean-Baptiste) et Varenne-l'Arconce (église St-Pierre).

Des animations tout l'été

Afin de faire rayonner cette candidature sur le territoire, le comité territorial souhaite multiplier les animations destinées au grand public. Plusieurs ont déjà eu lieu comme la grande marche du millénaire de Saint-Hugues entre Semur-en-Brionnais et Cluny. Tout l'été, d'autres s'inscriront dans cette démarche. À Saint-Christophe, le Centre d'études des patrimoines accueille ainsi une exposition dédiée à "L'épopée clunisienne en Charolais-Brionnais". À Iguerande, des visites gratuites de l'église Saint-Marcel sont programmées le samedi 6 juillet à 10 h et le vendredi 2 août à 17 h. À Semur-en-Brionnais, visite de

la collégiale les jeudis 18 juillet et 22 août à 16 h (6 €). À Marcigny, visite gratuite du musée de la Tour du Moulin les 20, 21 et 22 septembre. À Bourbon-Lancy, une exposition d'art contemporain se tiendra jusqu'au 1^{er} septembre à l'ancienne église Saint-Nazaire, le public pourra découvrir les œuvres de Tindara Sparta et Eva Pelzer. À Toulon-sur-Arroux, visites gratuites de l'église Saint-Jean-Baptiste les 18 juillet et 22 août à 15 h. À Charolles, visites guidées du prieuré clunisien les 15 juillet et 12 août. Enfin à Paray, en plus des visites guidées quotidiennes de la basilique, une visite guidée insolite aura lieu le 14 septembre à 21 h.

▶ Réactions

« Un coup de projecteur »

Pierre Lemonnier, président des Amis du Prieuré à Charolles

« Il y a 30 ans, on a été fondateur de la fédération européenne des sites clunisiens et notre association continue de la soutenir. L'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco présente deux intérêts. C'est d'abord un coup de projecteur immédiat puisqu'on se trouve référencé dans les catalogues mondiaux. Il y a un effet de notoriété. Et puis cette candidature met aussi l'accent sur ce patrimoine et, d'une certaine façon, le protège. C'est une garantie un peu symbolique. »

« Il faut qu'on s'approprie cette richesse »

Éric Nevers, vice-président de la communauté de communes de Marcigny

« Tous les enfants de France connaissent le mot Charolais et les sites clunisiens mais l'identité brionnaise, on l'a beaucoup moins. Il y a 2 400 sites dans le monde et on a la chance d'être le berceau. Hugues de Semur, il est de Semur. Il faut qu'on s'approprie cette richesse pour le territoire. Faire venir des gens ici, c'est quand même compliqué alors qu'on a de grandes richesses patrimoniales et une belle région. Il faut la vendre. »

« Un vrai patrimoine à montrer et à valoriser »

David Cordelero, maire d'Iguerande

« Avoir réussi à structurer un vrai comité sur huit sites différents, c'est assez exceptionnel. Les gens d'à côté regardent avec attention ce qu'on fait ici. Nous avons la chance d'avoir un vrai patrimoine à montrer et à valoriser, c'est un atout considérable pour le territoire. Ce projet permet de travailler en commun, c'est positif. Unesco ou pas, le réseau restera. On a aussi en tête l'idée d'une itinérance à vélo car la plupart de nos sites peuvent être connectés par la Voie verte. »