



Le 24 mai 2025

N°1

Le CEP a fêté le 36^{ème} anniversaire d'une aventure associative exceptionnelle au service du Patrimoine

Fondé en 1989, le CEP a fêté, le samedi 3 mai dernier, le 36^{ème} anniversaire d'une aventure associative exceptionnelle au service du patrimoine. L'Assemblée générale s'est déroulée dans les locaux du CEP, à Saint-Christophe-en-Brionnais, en présence de 36 personnes, parmi lesquelles, Arnaud Durix, conseiller départemental qui représentait le Président André Accary, des élus du Brionnais, ainsi que des membres du Conseil d'administration de l'association présidé par François Velut.

Après avoir fait le bilan des actions et des finances de l'année 2024, l'équipe du CEP a présenté les actions qui seront développées en 2025.



De gauche à droite : Arnaud Durix, Conseiller départemental, François Velut, Président du CEP et Pierre Durix, directeur des études (© CEP)

L'université d'été du CEP

En 2025, le programme des « Chemins du Roman » qui vise à mettre en réseau plusieurs centaines d'églises romanes en Bourgogne du sud, va accueillir les groupes d'étudiants et professeurs de 3 grandes universités (Slovénie, Hongrie et Chine).

- ♦ **Université de Lubliana, en Slovénie : 28 juin – 6 juillet 2025** : Il s'agira du 18^{ème} stage slovène, avec une nouvelle équipe de 6 étudiants. Ils seront dirigés, comme chaque année, (depuis 2006) par Ljubo Lah, professeur assistant à la faculté d'architecture et membre du Département « Histoire et théorie de l'architecture », avec un assistant. Ils feront les relevés des églises de **Tancon**, en Brionnais et de **Saint Albain en Mâconnais**.
- ♦ **Université de Technologie et d'Economie de Budapest, en Hongrie : 12 au 27 juillet** : Il s'agira du 15^{ème} stage hongrois avec une nouvelle équipe de 6 étudiants en architecture de l'Université de Technologie et d'Economie de Budapest, qui seront encadrés, comme chaque année (depuis 2008) par László Daragó,



Le Conseil d'administration du CEP (© CEP)



Le public attentif (© CEP)

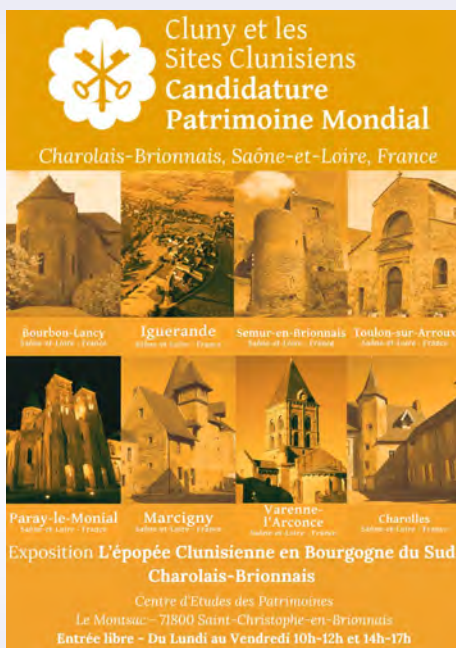
professeur au département d'histoire de l'architecture et de préservation des monuments, assisté de Daniel Bakonyi, architecte et ingénieur géomètre. Ils feront les relevés des églises de **Loché et Vinzelles, en Mâconnais**.

- ♦ **Université de Xi'an, en Chine : 9-24 août** : Le CEP accueillera pour la troisième fois, une nouvelle équipe (9 personnes) d'étudiants et enseignants de l'Université d'architecture et de Technologie de la ville de Xi'an, encadrés par le professeur **Wu Di**, enseignant à la faculté. Ils devraient continuer le travail de relevés à l'abbaye de Charlieu.

Retrouvez le rapport moral et le rapport financier de l'assemblée générale sur notre site internet :
<https://www.charolais-brionnais.net/assembl%C3%A9e-g%C3%A9n%C3%A9rale>



L'église de Loché, à côté de Mâcon, sera au programme des étudiants hongrois au mois de juillet prochain (© CEP)



- ♦ L'année 2025 sera également marqué par la poursuite du travail, en liens avec la Fédération européenne des sites clunisiens, sur **la candidature des sites clunisiens au patrimoine mondial de l'Unesco**.
- ♦ Du 14 juin au 21 septembre 2025 se tiendra la **3^{ème} édition de la biennale d'art contemporain « Romanesque »**. La Biennale d'art contemporain *Romanesque* s'inscrit dans le circuit des églises romanes du Charolais-Brionnais. Pour la troisième édition, une douzaine d'églises ou chapelles ont été choisies pour exposer des œuvres contemporaines réalisés par de jeunes artistes. *Romanesque* conjugue les richesses d'un patrimoine architectural exceptionnel avec des œuvres d'art actuel. La Biennale, en libre accès, est organisée conjointement par le CEP et l'association Belge Lieux-Communs. Elle invite à un regard inédit sur le territoire du Charolais-Brionnais et son patrimoine médiéval.
- ♦ A l'automne (3-5 octobre), le CEP organisera la **27^e édition du Festival « Celtique en voûtes »**, avec les musiciens du Black Velvet Band dans les églises de Saint-Christophe-la-Montagne (69), Châteauneuf et Varenne-l'Arconce. Enfin, les 21-22 novembre 2025, se tiendront les **12^{ème} Journées d'études de Saint-Christophe-en-Brionnais**. Après la réussite du colloque de 2024, sur le thème *Patrimoine et Environnement dans un monde en crise*, le CEP organisera un nouveau colloque qui sera une prolongation de celui de novembre 2024, avec une douzaine de communications.
- ♦ De nombreux groupes en hébergement et en visite guidées seront accueillis, comme chaque année, tout au long de la saison estivale. **2025, une nouvelle année riche en activités pour le CEP.**

La 3^{ème} édition de la biennale d'art contemporain *Romanesque*



Les sites à découvrir :

Saint-Julien-de-Jonzy, Châteauneuf, Fleury-la-Montagne, Iguerande, Baugy, Saint-Laurent-en-Brionnais, Bois-Sainte-Marie, Saint-Germain-en-Brionnais, le cloître de Paray-le-Monial, la chapelle du cimetière à Amanzé, la chapelle de Saint-Martin-la-Vallée (à Semur-en-Brionnais), et au siège du CEP, au Montsac, à Saint-Christophe-en-Brionnais.



Linières, œuvre d'Eugenia Reznik dans la chapelle de Saint-Martin-la-Vallée

La Biennale d'art contemporain *Romanesque*, en accès libre, est organisée dans onze lieux du circuit des églises romanes du Charolais-Brionnais et au siège du Centre d'études des Patrimoines Culturels en Charolais-Brionnais (CEP). Des œuvres d'art actuel (peintures, dessins, sculptures, installations, photographies, céramiques, créations textiles...) dialoguent avec les richesses d'un patrimoine architectural exceptionnel.

La Biennale produit des rencontres originales au gré de la découverte des monuments historiques et des propositions des artistes. Organisée par le CEP et l'association belge Lieux-Communs, cette 3^{ème} édition de *Romanesque* invite à un regard inédit sur le territoire du Charolais-Brionnais et son patrimoine médiéval.

Un carnet du visiteur téléchargeable sur le site www.charolais-brionnais.net permet de planifier ses visites à la découverte des œuvres de Sonia Aniceto, Zoé Benoit, Camille Bruat, Chloé Gärten, Jade Boissin, Isabella Hin, Fantine Isis, Lucie Kerouedan, Gabriella Panarelli, Eugenia Reznik, Manon Pellán, Kee-Tea Rha et Julie Susset.

Commissaire de l'exposition : Guy Malevez



Photographie d'Isabella Hin dont les œuvres seront exposées dans le cloître de la basilique de Paray-le-Monial

Infos pratiques :

Exposition d'art contemporain dans les églises romanes du Brionnais

Du 14 juin au 21 septembre 2025

ENTREE LIBRE ET GRATUITE / Ouvert tous les jours

Horaires : ouverture des églises: 10h00-18h00

Visite au CEP de M. Yves Séguy, préfet de Saône-et-Loire, le 11 mars 2025

Le 11 mars dernier, le CEP a eu l'honneur d'accueillir M. Yves Séguy, Préfet de Saône-et-Loire. C'est la première fois qu'un Préfet visitait le CEP. Après la visite du bâtiment du Montsac, guidé par Pierre Durix, M. Séguy a ensuite présidé une réunion de travail visant à esquisser des pistes pour la revitalisation du CEP en présence notamment de David Cordeiro, Président de la Communauté de Communes de Semur-en-Brionnais, Arnaud Durix, Conseiller Départemental, Hannelore Pepke Vice-présidente du CEP, Yvonne BOSCHÉ, directrice du CEP Charolais-Brionnais, Estelle Tursi chargée de mission culture et patrimoine et Dominique Fayard Directrice du Pays Charolais Brionnais et membre du Conseil scientifique du PARI.

🔍 Comment créer un écosystème économique dynamique autour du patrimoine en milieu rural, tout en préservant et en valorisant les spécificités culturelles et locales ?

👉 Le CEP est l'une des expérimentations du PARI (Pourvoyeur d'Actions Rurales Inventives), le laboratoire des ruralités de la Saône-et-Loire.

✓ L'enjeu est de favoriser l'implantation d'activités complémentaires pour structurer un écosystème, optimiser l'occupation du site et ainsi maintenir voire développer les activités de l'association.

Selon le Préfet, la spécialité du CEP, l'art roman est une niche propice à l'émergence de prestations exclusives qui cibleront en toute logique un public de passionnés et/ou d'initiés. Il voit également dans cette dynamique particulière, l'opportunité d'amplifier le rayonnement culturel et touristique global du Charolais Brionnais, un territoire qui regorge de multiples atouts qui ne demandent qu'à être explorés.

🕒 Quelles sont les prochaines étapes pour avancer sur ce processus ambitieux ?

- Projeter un usage partagé du site.
- Scanner l'état du bâti, identifier et évaluer les travaux prioritaires.
- Creuser la faisabilité et la pertinence d'implantation de formations et d'autres activités sur le site.
- Fédérer les acteurs autour de ce projet lors d'un **nouveau séminaire du PARI en septembre 2025.**



Visite du musée-école (©CEP)



Pierre Durix et M. Séguy, Préfet, dans le centre de documentation (©CEP)



Réunion de travail après la visite (©CEP)

Préparation de l'Université du CEP (été 2025): voyage en Europe centrale / du 5 au 11 mai 2025

Comme tous les ans au mois de mai, le CEP a effectué son traditionnel voyage en Europe centrale afin de préparer au mieux les campagnes de relevés à venir. Le 7 mai, Pierre Durix a donné une conférence devant les étudiants de la faculté d'architecture de Lubiana (Slovénie) afin de leur présenter le programme des *Chemins du Roman en Bourgogne du sud*. C'est l'occasion de revoir les étudiants des campagnes précédentes et de rencontrer l'équipe qui viendra cet été. L'équipe slovène sera composée uniquement d'étudiantes qui seront encadrées par Ljubo Lah et un assistant. Tilen Urbancic accompagnera également le groupe pour les relevés au scanner 3D.



Conférence à la faculté d'architecture de Lubiana (@CEP)



La conférence à la faculté d'architecture de Budapest (@CEP)

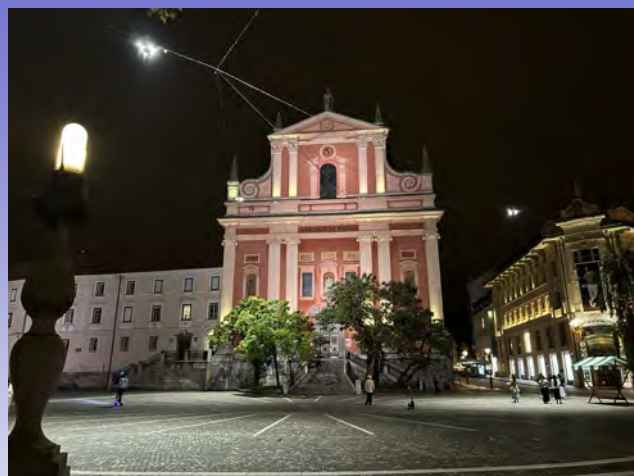
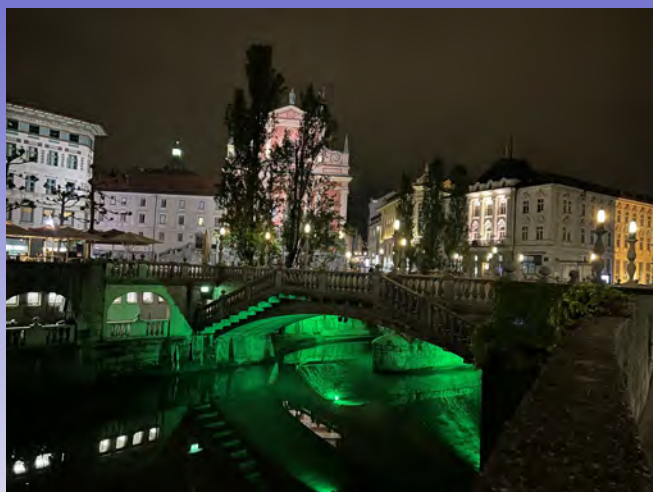


Le groupe des étudiantes slovènes candidates au stage 2025 (@CEP)

Le lendemain, le 8 mai, Pierre Durix a donné la même conférence devant les étudiants de la faculté d'architecture de Budapest (Hongrie), et rencontré les étudiants candidats au prochain stage de relevés architecturaux de l'été.

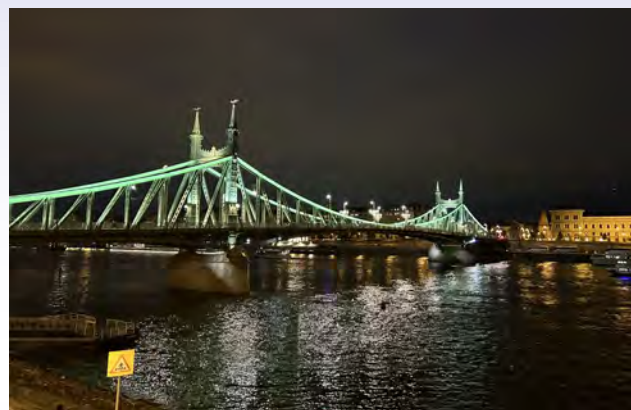
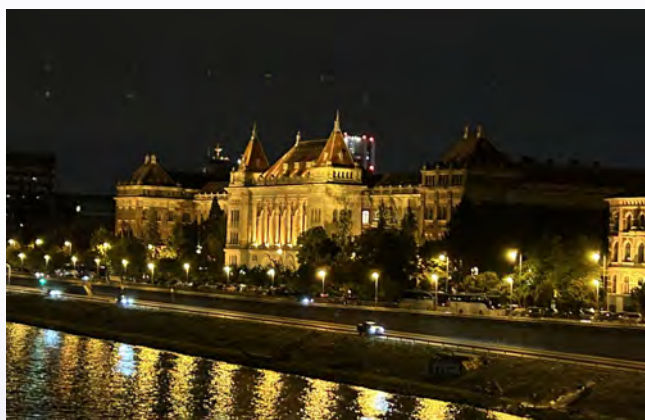


Le hall d'entrée de la faculté d'architecture de Budapest (@CEP)



**Le centre ville de Lubliana (©CEP)
Le pont « triple » Tromostovje et la place Prešeren et l'église franciscaine de l'Annonciation**

Tous les ans, grâce à nos amis slovènes et hongrois, c'est l'occasion de découvrir le patrimoine et l'histoire des pays dont nous accueillons les étudiants et de renforcer les liens d'amitiés qui nous unissent.



La faculté d'architecture de Budapest, le long du Danube et le pont de la liberté (© CEP, 2025)



Visite du village d'Hollókő , à une centaine de kilomètre au nord-est de Budapest, qui figure sur la liste du patrimoine mondial culturel et naturel de l'UNESCO.

**CEP, Le Montsac, 12 Chemin de la Gobelette, 71800 Saint-Christophe-en-Brionnais / Tél. 03 85 25 90 29
E-mail: cep.charolaisbrionnais@gmail.com
www.charolais-brionnais.net
IPNS**



Flashez et découvrez !