

# LE PAYS

LOIRE SAONE-ET-LOIRE RHONE ALLIER

R O A N N A I S

Jeudi 22 mai 2025

Jeudi 22 mai 2025

LE PAYS JEUDI 22 MAI 2025 45

## Une semaine en Brionnais

CHAROLAIS - BRIONNAIS ■ 36 ans d'aventure associative pour le Centre international d'études des patrimoines

# Un panel d'activités de plus en plus étoffé

Le CEP a tenu récemment son assemblée générale. L'occasion de (re)découvrir une association engagée dans la préservation du patrimoine local.

Kevin Peguet

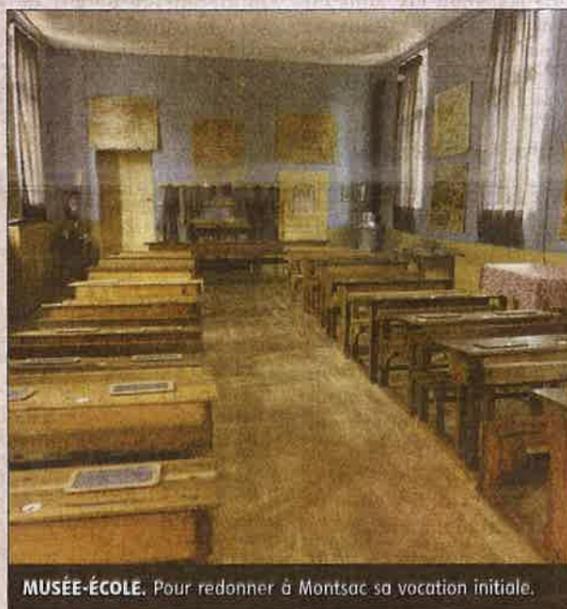
Fondé en 1989 à Semur-en-Brionnais par Pierre Durix, le désormais réputé Centre international d'Études des Patrimoines Culturels en Charolais-Brionnais fête, en 2025, le 36<sup>e</sup> anniversaire d'une aventure associative au service du patrimoine.

**Pierre Durix a passé la main à Yvonne Bosché et y a une dizaine d'années**

En 1991, l'association s'est installée progressivement au cœur du bâtiment-école du Montsac, à Saint-Christophe-en-Brionnais, alors propriété de la Congrégation des sœurs de Saint-Joseph de Lyon. L'école perd sa vocation en 2013, avant que le CEP ne se porte acquéreur de la bâtisse de 2.500 m<sup>2</sup>. Toujours activement investi au sein de l'association du haut de ses (presque) 81 printemps, Pierre Durix a néanmoins passé la



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE. Pierre Durix (à droite), toujours très investi au sein de l'association.



MUSÉE-ÉCOLE. Pour redonner à Montsac sa vocation initiale.

main à Yvonne Bosché voilà une dizaine d'années.

Dévouée corps et âme, l'actuelle directrice poursuit l'œuvre de son aîné, avec le même investissement, au service d'un patrimoine qui attire un public conséquent. Bien que la fréquentation touristique des églises romanes de Bourgogne du Sud soit difficile à saisir, elle est aujourd'hui estimée entre 500.000 et 800.000 visiteurs par an.

Au-delà du centre de recherche et de documentation international sur l'histoire et le patrimoine régional qu'est devenu le

CEP, l'association diversifie ses activités pour toucher un public toujours plus large.

Ainsi, les néophytes sont invités à profiter d'une plongée immersive dans l'école d'autrefois, à travers un musée-école redonnant à Montsac sa vocation initiale. Petits et grands sauront apprécier l'instituteur de « luxe », puisque c'est Pierre Durix lui-même qui endosse ce rôle, avec ferveur et nostalgie.

**Près de 600 étudiants étrangers accueillis**

Outre ce musée, le CEP affirme sa vocation péda-

gogique en accueillant trois groupes d'étudiants venus de Lubliana (Slovénie) et Budapest (Hongrie), qui effectueront des relevés sur l'église de Tancon ainsi qu'en Mâconnais, dans le cadre de ses universités d'été. En août, les jeunes chinois de l'université d'architecture de Xi'an poursuivront leurs investigations sur l'Abbaye de Charlieu. Depuis 1990, près de 600 étudiants étrangers ont été accueillis au CEP, lesquels ont mesuré 122 églises et chapelles romanes. Grâce à quelque 110.000 heures de travail, à la rigueur scientifique im-

peccable, les plans et relevés effectués sont précieux lors des différents programmes de restauration menés dans les édifices concernés.

**L'art également à l'honneur**

Outre la galerie de peinture (inaugurée en 2023), dont la qualité des œuvres exposées n'a d'égale que son agencement, aussi surprenant qu'élégant, le CEP s'attache à la promotion culturelle du territoire, d'abord grâce à la 3<sup>e</sup> édition de la biennale d'Art contemporain « Romanesque ».

Une douzaine d'églises romanes du Brionnais accueilleront les œuvres de jeunes artistes, conjuguant ainsi les richesses du patrimoine architectural avec des œuvres plus « actuelles ».

En accès libre, la biennale débutera dès le mois de juin. À l'automne, le CEP remplira également pour une 27<sup>e</sup> édition du Festival « Celtique en voûtes », dans les églises de Châteauneuf et Varenne-l'Arconce, avant de clôturer son année par le traditionnel colloque des Journées d'études. ■