

Marie Gallois de Châteauroc
tél 06 84 60 94 91

la Renaissance

27 septembre 2024
www.larenaissancehebd.com

Week-end

Mode:

les clous.

Petits ou gros ils sont partout.

Page 66

Recette:

moules

au curcuma.

Le plat idéal. Page 65

Jardin:

graines

de haricots.

Les récupérer. Page 65



Auto

Audi. Le Q5 Phase 3 se traduit par plus d'espace, plus de modernité et plus d'efficacité. Page 64

Festival Celtique en voûtes



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 octobre, le Black Velvet Band donnera une série de concerts à l'église romane de Saint-Romain-sous-Gourdon, à l'église du cloître de Saint-Nizier-sous-Charlieu, et à l'église romane d'Iguerande. Page 58

Bénédicte Pallure

La Renaissance
Vendredi 27 septembre 2024

5

Le festival Celtique en voûtes est de retour

Brionnais

Trois concerts de musique irlandaise auront lieu dans des églises romanes vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 octobre.

En effet, la musique irlandaise est de retour dans les églises romanes en Bourgogne du Sud : à l'église de Saint-Romain-sous-Gourdon, en Charolais, à Saint-Nizier-sous-Charlieu (dans la Loire) et à Iguerande, en Brionnais.

Après l'annulation de l'édition 2020 à cause de la pandémie du covid 19, et pour la vingt-sixième année, le CEP (Centre d'études des patrimoines, situé à Saint-Christophe-en-Brionnais) organise le festival Celtique en voûtes, avec les musiciens du groupe Black Velvet Band de Würzburg, en Franconie, en proposant une programmation de trois concerts de musique irlandaise : vendredi 4 octobre, à 20h30 à l'église romane de Saint-Romain-sous-Gourdon, en Charolais, à la demande de la commune. Samedi 5 octobre, à 20h30 à l'église du cloître de Saint-Nizier-sous-Charlieu, en collaboration avec le Conseil départemental de la Loire, propriétaire du bâtiment. Dimanche 6 octobre, à 16h à l'église romane d'Iguerande, candidate, comme sept autres édifices clunisiens en Charolais-Brionnais, au patrimoine mondial de l'Unesco.

Un groupe international

Le Black Velvet Band est le groupe de musique irlandaise le plus célèbre de la Bavière, en Allemagne du Sud. Fondé en février 1985, il se compose d'un noyau de trois musiciens chevronnés : Peter Wendel au chant, à la guitare, mandoline, banjo. Udo Hafner à la flûte, également au chant, à la guitare et au bodhran. Christian au violon et au chant.

Durant plus de trente-neuf ans, le groupe a donné plus de deux mille cinq cents concerts en Allemagne, en France, et aussi en Suisse, en Belgique et au Luxembourg. La devise du groupe, qui est "We will folk you", rappelle que le public est toujours prêt à prendre part à la musique. Avec des rythmes entraînants, des mélodies savoureuses et des ballades émouvantes, la musique du groupe Black Velvet Band a toujours enthousiasmé les salles de concert.

Cette musique irlandaise ne laisse jamais indifférent, elle fait toujours jaillir une étincelle dans le public. Le répertoire du groupe, qui regorge de chansons et de mélodies instrumentales, s'inspire du folklore des Irlandais, qui raconte l'histoire de leur pays, chantée et mise en scène, avec des facettes riches et variées, un concentré de la vie de tout un peuple qui réunit le passé et le présent et se grave dans la mémoire.

Un festival unique

Le festival Celtique en voûtes est l'un des festivals les plus anciens en Bourgogne du Sud. Il a été lancé par le CEP



En plus d'apprécier la musique, il sera également possible d'admirer les monuments qui accueilleront les trois musiciens.

(Centre d'études des patrimoines). Depuis 1998, il accueille les musiciens du Black Velvet Band de Würzburg, en Franconie, qui sont des spécialistes de la musique irlandaise. Avec trois concerts chaque année, au début de l'automne, le CEP a organisé plus de soixante-dix concerts de musique, dans une quarantaine d'églises

romanes en Bourgogne du Sud, d'abord en Charolais-Brionnais, puis dans la région du Mâconnais-Clunisois.

Ce festival de musique, unique en son genre, a attiré plus de cinq mille spectateurs qui sont tombés sous le charme de la musique irlandaise. Chaque concert a été précédé d'une courte conférence sur

l'histoire, l'architecture et la sculpture du monument accueillant le concert, dans le cadre des Chemins du roman en Bourgogne du Sud.

Ce programme de développement culturel et touristique, lancé par le Centre d'études des patrimoines au début des années 1990, vise à mettre en réseau plusieurs centaines d'églises et chapelles romanes dans le sud de la Bourgogne, sur la base d'un inventaire systématique, qui a mobilisé plusieurs centaines d'étudiants en architecture des pays de la Communauté européenne (Pologne, Allemagne, Slovaquie, Hongrie, Portugal) et hors d'Europe (Brésil, Japon et Chine). Ce programme a été labellisé "Grand itinéraire culturel" par le Conseil de l'Europe, en 2007, dans le cadre du projet européen Transromanica. Ainsi, le festival permet également de découvrir le patrimoine que réserve la Bourgogne.

D'ailleurs, en 2023, pour célébrer le 25^e anniversaire du festival, le Black Velvet Band a enregistré un tout nouveau CD qui sera en vente lors des trois concerts de cette année.

■ Tarif : 15€ (gratuit pour les enfants de moins de 16 ans). Vente de CD sur place.



Le groupe a enregistré un CD pour célébrer la 25^e édition du festival qui sera disponible à la vente.