Carnet de bord

Le 25 juin 2024 N°2

L'assemblée générale du 27 avril 2024 a marqué le 35e anniversaire du CEP

Une assemblée riche et animée

75 personnes, élus et adhérents, étaient présents le 27 avril dernier, lors de la 36e Assemblée Générale du CEP qui fêtait le 35e anniversaire d'une aventure associative hors du commun. Le président du Département, M. André Accary, M. Davis Roche, sous-préfet de Charolles, ainsi que M. Arnaud Durix, conseiller départemental et vice-président, étaient présents à l'ouverture de l'assemblée, ainsi que de nombreux maires du Charolais-Brionnais. Il s'agit de la meilleure assemblée générale depuis 35 ans.

Cette assemblée générale a été l'occasion pour l'équipe du CEP de faire le bilan de 35 années d'actions au service du patrimoine en Bourgogne du sud. Vous pouvez retrouver le compte-rendu de l'Assemblée générale, ainsi que le compte-rendu financier sur notre site internet (https://cep.charolais-brionnais.net/), sur le lien suivant :

https://cep.charolais-brionnais.net/assembl%C3%A9e-g%C3%A9n%C3%A9rale

Les élus et personnalités lors de l'assemblée générale. De gauche à droite : M. David Roche, sous-préfet de Charolles, M. Arnaud Durix, Conseiller départemental, M. André Accary, président du Département de Saône-et-Loire, M. François Velut, nouveau président du CEP (© CEP)

Le public dans la salle (© CEP)

Le bâtiment du Montsac au printemps (© CEP)

CEP, Le Montsac, 12 Chemin de la Gobelette, 71800 Saint-Christophe-en-Brionnais / Tél. 03 85 25 90 29
E-mail: cep.charolaisbrionnais@gmail.com / www.cep.charolais-brionnais.net / IPNS

Voyage en Europe Centrale (mai 2024)

Comme chaque année, au début du mois de mai, l'équipe du CEP se déplace en Europe centrale (Slovénie, Hongrie, Autriche, Allemagne) afin de resserrer les liens avec les écoles d'architecture et préparer la prochaine campagne internationale de relevés architecturaux des église romanes en Bourgogne du sud.

Cette année, (du 4 au 11 mai), nous avons fait une première halte en Italie, dans la petite ville de **Mirano**, non loin de Venise. A l'hôtel des « 5 colonnes » où nous avons nos habitudes depuis de nombreuses années, nous sommes accueillis, comme toujours, avec bienveillance, avant de savourer la « pizza maison », inoubliable.

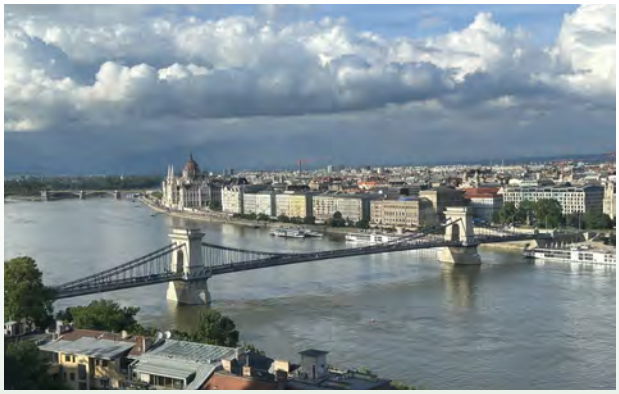
Le dimanche 5 mai, nous traversons la Vénétie et la région du Frioul, avant d'arriver en Slovénie, avec un arrêt dans la petite ville de **Kobarid**, qui était autrefois italienne sous le nom de Caporetto. Le musée d'histoire de la ville rappelle la formidable défaire de Caporetto, au mois d'octobre 1917, devant l'offensive austro-hongroise.

Le dimanche soir, arrivée à **Ljubljana** (capitale de la Slovénie), une ville pleine de charme, qui attire une foule de touristes. Nous avons rendez-vous le lendemain, à 10 h, à la Faculté d'architecture de l'Université de Ljubljana, avec notre ami, le professeur **Ljubo Lah** qui dirige, depuis 18 ans, les équipes slovènes qui viennent mesurer les églises romanes, en Bourgogne du sud. C'est la plus longue collaboration avec le CEP (2006-2024).

Lundi soir, 6 mai, arrivée à **Budapest**, où nous avons rendez-vous avec le professeur **László Daragó** (département d'histoire de l'architecture et de préservation des monuments), avec lequel nous collaborons depuis 16 ans (2008-2024).

Le centre-ville de Ljubljana (© CEP)

Les étudiants hongrois pendant la conférence à l'Université de Budapest(© CEP)



Vue sur le Danube et le Parlement depuis la colline de Buda (© CEP)

La façade de l'abbaye de Melk, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO (© CEP)

La conférence sur *« Les Chemins du Roman »* en Bourgogne du sud réunit une trentaine d'étudiants de la Faculté d'architecture afin de préparer la 5ème et dernière campagne de relevés architecturaux à **l'abbaye Saint-Philibert de Tournus**, au mois d'août prochain. L'après-midi, nous visitons une magnifique exposition à l'intérieur du palais royal, sur la colline de Buda. **Le mardi 7,** nous faisons un arrêt en **Autriche** qui nous permet de visiter l'abbaye **de Melk,** chef d'œuvre de l'art baroque, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Après l'arrêt en Autriche, nous terminons notre périple avec un arrêt chez nos amis à **Würzburg** (Allemagne), où nous recevons un accueil plus que cordial de la part de nos amis franconiens, dans une ville toujours aussi belle et accueillante.

Le CEP accueille les étudiants et professeurs de l'Université Laval à Québec

L'Université d'été du CEP (juillet-août) a démarré avec une longueur d'avance, à la fin du printemps. Du 30 mai au 8 juin, le CEP a accueilli une vingtaine d'étudiants et professeurs de l'université Laval à Québec, sous la direction de Didier Méhu, professeur d'histoire et d'histoire de l'art.

Accueil des étudiants québécois (© CEP)

Bio-express

Didier Méhu, natif de la région du Mâconnais, est docteur en histoire du Moyen Âge. Il a soutenu sa thèse de doctorat à l'Université Lumière (Lyon 2), laquelle a été publiée en 2001, au Presses Universitaires de Lyon, sous le titre « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (X^{e}-XV^{e} siècles) ». Didier Méhu est, par conséquent, l'un des spécialistes reconnus de l'époque médiévale, et notamment, de l'abbaye de Cluny. Il s'intéresse particulièrement aux relations entre les discours produits par l'Église et les pratiques sociales, notamment l'organisation de l'espace, les dynamiques du peuplement, la construction et l'ornementation des églises. Ses travaux le portent ainsi à croiser l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie, la liturgie, différents domaines dans lequel il enseigne, encadre des étudiants et mène des recherches.

Découverte du musée-école du CEP (© CEP)

Les étudiants ont profité de la cour pour se détendre et jouer à la pétanque (© CEP)

Après une première expérience très réussie au printemps 2011, Didier Méhu a ramené un nouveau groupe de 15 étudiants en histoire et histoire de l'art de l'Université Laval, deux collègues professeurs et deux cinéastes, à la découverte des grands monuments romans de la région : abbaye de Cluny, abbatiale Saint-Philibert de Tournus, cathédrale d'Autun, la priorale de Paray-le-Monial et l'abbaye de Charlieu. Un programme très dense qui comprenait également la découverte d'une quinzaine d'églises romanes (parmi les plus belles) dans la région du Mâconnais-Clunisois, et en Charolais-Brionnais avec quelques fleurons de lart roman (Anzy-le-Duc, Montceaux-l'Etoile, Semur-en-Brionnais, Iguerande).

Les étudiants québécois se sont déclarés enchantés de ce voyage d'études qui s'est appuyé sur la richesse de la bibliothèque du CEP et de son centre de documentation. Les mêmes étudiants avec leurs professeurs se sont déclarés enthousiastes de la qualité de l'accueil du CEP, notamment de la gastronomie.

Dans les années à venir?

Une expérience à renouveler dans les années prochaines, puisque Didier Méhu a annoncé son départ de l'Université Laval, à Québec, et son arrivée prochaine à l'Université Lyon, ce qui ouvre pour le CEP la possibilité d'une nouvelle et fructueuse collaboration.

Les étudiants profitant du soleil avec le chien Thalia (© CEP)

La table de fête pour le repas de fin de séjour (© CEP)

Le groupe des étudiants québécois lors du repas de fin de séjour (© CEP)

L'Université d'été du CEP (suite)

* **Université de Lubliana, en Slovénie : 28 juin - 8 juillet 2024** : Il s'agira du 17ème stage slovène, avec une nouvelle équipe de 6 étudiantes. Elles seront dirigées, comme chaque année, (depuis 2006) par Ljubo Lah, professeur assistant à la faculté d'architecture et membre du Département « Histoire et théorie de l'architecture », avec un assistant. **Objectif** : l'église **d'Uchizy, en Mâconnais.**

* **Université de Xi'an, en Chine : 13-28 juillet 2024** : Le CEP accueillera pour la deuxième fois, une nouvelle équipe (9 personnes) d'étudiants et enseignants de l'Université d'architecture et de Technologie de la ville de Xi'an, encadrés par le professeur **Wu Di**, enseignant à la faculté. **Objectif :** 2ème campagne de relevés architecturaux de **l'abbaye de Charlieu**, où nous avons prévu 3 campagnes (2019-2024-2025)**.**

* **Université de Technologie et d'Economie de Budapest, en Hongrie : 3-18 août 2024** : Il s'agira du 14ème stage hongrois avec une nouvelle équipe de 6 étudiants en architecture de l'Université de Technologie et d'Economie de Budapest, qui seront encadrés, comme chaque année (depuis 2008) par László Daragó, professeur au département d'histoire de l'architecture et de préservation des monuments, assisté de Daniel Bakonyi, architecte et ingénieur géomètre. **Objectif** : 5ème et dernière campagne de relevés de **l'abbatiale Saint-Philibert de Tournus**. Elle concerne les bâtiments monastiques de l'ancienne abbaye. Les plans de l'église abbatiale Saint-Philibert (l'un des plus vastes monuments du haut Moyen -Âge en Europe) sont terminés. **Il s'agit du plus grand chantier de relevés architecturaux entrepris par le CEP depuis 30 ans.**

Base de données sur les églises romanes en Bourgogne du sud

Scannez-moi

L'église romane d'Uchizy (© CEP)

L'église romane d'Uchizy à l'intérieur (© CEP)

Les étudiants Chinois à Charlieu, en 2019 (© CEP)

L'abbatiale Saint-Philibert de Tournus (© CEP)

La candidature des sites clunisiens du Charolais-Brionnais au patrimoine mondial: le CEP embauche une chargée de mission

La candidature de Cluny et des Sites Clunisiens au patrimoine mondial de l'UNESCO a été lancée en 2017 par la Fédération Européenne des Sites Clunisiens. Aujourd'hui, elle rassemble quelques 109 sites clunisiens répartis dans 8 pays européens (Allemagne, Espagne, France, Grande Bretagne, Italie, Pologne, Portugal et Suisse). En France, des sites sont candidats dans 29 départements. Cette candidature vise à démontrer la Valeur Universelle Exceptionnelle de ces sites, leur importance patrimoniale et culturelle, et leur unité à travers leur héritage clunisien.

La Fédération Européenne des Sites Clunisiens, à l'origine de la candidature, a décidé de déléguer la formalisation de cette dernière à un cabinet d'experts, via un Bureau de Rédaction. En Charolais-Brionnais, 8 sites se sont rassemblés depuis juin 2023 en un Comité Territorial, lui-même organisé en comités locaux formés autour des communes responsables de la candidature de leur site respectif :

*Varenne-l'Arconce – Eglise Saint-Pierre
*Iguerande – Eglise Saint-Marcel
*Marcigny – Tour du Moulin
*Semur-en-Brionnais – Château Saint-Hugues
*Paray-le-Monial – Basilique du Sacré-Cœur
*Charolles – Prieuré Sainte-Marie-Madeleine
*Toulon-sur-Arroux – Eglise Saint-Jean-Baptiste
*Bourbon-Lancy – Ancienne église Saint-Nazaire

Les représentants de ces sites ont décidé de travailler ensemble sur ce dossier d'envergure et de s'appuyer sur les compétences du Centre d'Etudes des Patrimoines (CEP) de Saint-Christophe-en-Brionnais, en participant au financement d'un poste de coordinatrice du patrimoine clunisien en Charolais-Brionnais. **Estelle Tursi a été embauchée par le CEP et a ainsi pris ses fonctions le 1er juin 2024.**

30 ans
Sites Clunisiens
Fédération Européenne

La Fédération Européenne des sites clunisiens fête ses 30 ans en 2024

Le comité territorial du Charolais-Brionnais, à Charolles (ci-dessus) et dans la cour du CEP, à Saint-Christophe-en-Brionnais (ci-dessous)

Affiche de l'exposition « L'épopée clunisienne en Bourgogne du sud - Charolais-Brionnais »,

Elle aura pour mission, notamment, de structurer la démarche et d'accompagner les 8 sites dans la réalisation d'actions communes. Elle sera également là pour seconder les comités locaux face aux demandes de compléments documentaires du Bureau de Rédaction.

A travers ce poste, l'idée est de structurer la démarche individuelle des sites en une dynamique commune, efficace et visible, notamment grâce à divers supports de communication. Le développement, la consolidation et la promotion des activités de sensibilisation des communautés locales et des visiteurs sont très importants pour la candidature. Le dossier devra refléter avec force la capacité du mouvement clunisien européen à créer et à élargir une volonté de cohésion sociale et de solidarité entre populations de différentes nations.

Les animations proposées par le comité territorial seront annoncées et présentées via les réseaux sociaux suivants :
*Facebook : Charolais Brionnais Clunisien
https://www.facebook.com/CharolaisBrionnaisClunisien
*Instagram : Charolais Brionnais Clunisien / charobriocluny
https://www.instagram.com/charobriocluny/
*Twitter : @CharoBrioCluny / Charolais Brionnais Clunisien
https://x.com/CharoBrioCluny

Ils serviront à mettre en valeur les actions communes et individuelles des sites candidats pour la mise en valeur de leur héritage patrimonial clunisien, mais aussi à informer le public de l'avancement de la candidature. Le comité est d'ailleurs désormais reconnaissable à travers son logo, qui reprend la charte graphique de la candidature générale :

Cluny et les Sites Clunisiens
Candidature Patrimoine Mondial
Charolais-Brionnais, Saône-et-Loire, France

L'exposition *« L'épopée clunisienne en Bourgogne du sud », réalisée par le CEP,* sera visible du 19 au 27 octobre 2024, à l'espace Robert Cochet de Bourbon-Lancy

Les projets du Comité Charolais-Brionnais Clunisien

- Mise en place d'une lettre d'information régulière concernant les actions des sites et l'avancement de la candidature, publiée sur les réseaux sociaux et envoyée sur demande.
- Calendrier mensuel des animations à destination de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens, des comités locaux et du grand public
- Développement des activités d'animations des sites et du réseau pour tous les publics
- Création de supports d'information pour présenter la candidature et les sites associés
- Interventions en milieu scolaire : faire en sorte que la jeune génération découvre et s'empare de son patrimoine clunisien
- Inter-territorialité et développement des liens entre territoires candidats à l'échelle locale (Loire, Mâconnais-Clunisois etc.) ou plus éloignée (Allemagne, Angleterre etc.).